

**Aleksandra Sobala**

(konsultacja: Alicja Cholewa-Zawadzka)

# KRYTERIA OCENIANIA



sierpień 2018



# WYMOGI EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO<sup>1</sup>

## KRYTERIA OCENIANIA – FLASH KLASA 5

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<b>Module 1</b>				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: <b>CZŁOWIEK, EDUKACJA, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE PRYWATNE, ZDROWIE, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</b></p> <p>2. <b>SŁOWNICTWO:</b> czynności życia codziennego, formy spędzania wolnego czasu, nazwy miejsc w szkole, nazwy przedmiotów nauczania, przyimki ruchu, wyrażanie preferencji, pytanie o drogę i udzielanie wskazówek.</p> <p>3. <b>GRAMATYKA:</b> czas <i>Present Simple</i> i <i>Present Continuous</i>, przysłówki częstotliwości, czasowniki statyczne.</p>				
<b>UCZEŃ:</b>				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>3) edukacja (np. szkoła i jej pomieszczenia, przedmioty nauczania, uczenie się, przybory szkolne, oceny szkolne, życie szkoły, zajęcia pozalekcyjne);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–czynności życia codziennego,</li> <li>–form spędzania wolnego czasu,</li> <li>–nazw miejsc w szkole,</li> <li>–nazw przedmiotów nauczania,</li> <li>–przyimków ruchu.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–podawaniem czasu zegarowego,</li> <li>–dobieraniem form spędzania wolnego czasu do ilustracji,</li> <li>–stosowaniem kropki, przecinka, pytajnika i wykrzyknika,</li> </ul>	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–czynności życia codziennego,</li> <li>–form spędzania wolnego czasu,</li> <li>–nazw miejsc w szkole,</li> <li>–nazw przedmiotów nauczania,</li> <li>–przyimków ruchu.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–podawaniem czasu zegarowego,</li> <li>–dobieraniem form spędzania wolnego czasu do ilustracji,</li> <li>–stosowaniem kropki, przecinka, pytajnika i wykrzyknika,</li> </ul>	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–czynności życia codziennego,</li> <li>–form spędzania wolnego czasu,</li> <li>–nazw miejsc w szkole,</li> <li>–nazw przedmiotów nauczania,</li> <li>–przyimków ruchu.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–podawaniem czasu zegarowego,</li> <li>–dobieraniem form spędzania wolnego czasu do ilustracji,</li> <li>–stosowaniem kropki, przecinka, pytajnika i wykrzyknika,</li> </ul>	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–czynności życia codziennego,</li> <li>–form spędzania wolnego czasu,</li> <li>–nazw miejsc w szkole,</li> <li>–nazw przedmiotów nauczania,</li> <li>–przyimków ruchu.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–podaje czas zegarowy,</li> <li>–dobiera formy spędzania wolnego czasu do ilustracji,</li> <li>–stosuje kropkę, przecinek, pytajnik i wykrzyknik,</li> </ul>

### <sup>1</sup> UWAGI:

1. Kryteria oceniania nie uwzględniają oceny niedostatecznej i celującej.
2. Ocena niedostateczna – uczeń otrzymuje ją wtedy, gdy nie spełnia kryteriów na ocenę dopuszczającą, tzn. nie opanował podstawowej wiedzy i umiejętności określonych w podstawie programowej, braki w wiadomościach i umiejętnościach uniemożliwiają mu dalszą naukę, a także nie potrafi wykonać zadań o elementarnym stopniu trudności.
3. Ocena celująca – podlega oddzielnym kryteriom (np. opisanym w Przedmiotowym Systemie Oceniania) i jest wystawiana na podstawie wytycznych MEN.

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);</p> <p>11) zdrowie (np. tryb życia, samopoczucie, choroby, ich objawy i leczenie).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu,</p> <p>6) układa informacje w określony porządku.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z</p>	<p>–podziałem wyróżnionych w tekstach wyrazów ze względu na kategorię,</p> <p>–podziałem słów i wyrazów ze względu na kategorię.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–treść tekstu na podstawie ilustracji, tytułu oraz nagłówków do akapitów.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów,</p> <p>–dobiera właściwą ilustrację klasy do wypowiedzi Toma,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne w planie dnia Samuela.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów,</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>–uzupełnia luki w dialogu brakującymi zdaniami,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach właściwymi czasownikami: <i>see, look, watch,</i></p>	<p>–podziałem wyróżnionych w tekstach wyrazów ze względu na kategorię,</p> <p>–podziałem słów i wyrazów ze względu na kategorię.</p> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–treść tekstu na podstawie ilustracji, tytułu oraz nagłówków do akapitów.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów,</p> <p>–dobiera właściwą ilustrację klasy do wypowiedzi Toma,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne w planie dnia Samuela.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów,</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>–uzupełnia luki w dialogu brakującymi zdaniami,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach właściwymi czasownikami: <i>see, look, watch,</i></p> <p>–uzupełnia luki w e-mailu</p>	<p>–podziałem wyróżnionych w tekstach wyrazów ze względu na kategorię,</p> <p>–podziałem słów i wyrazów ze względu na kategorię.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–treść tekstu na podstawie ilustracji, tytułu oraz nagłówków do akapitów.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów,</p> <p>–dobiera właściwą ilustrację klasy do wypowiedzi Toma,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne w planie dnia Samuela.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów,</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>–uzupełnia luki w dialogu brakującymi zdaniami,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach właściwymi czasownikami: <i>see, look, watch,</i></p> <p>–uzupełnia luki w e-mailu</p>	<p>–dzieli wyróżnione w tekstach wyrazy ze względu na kategorię,</p> <p>–dzieli słowa i wyrażenia ze względu na kategorię.</p> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>–treść tekstu na podstawie ilustracji, tytułu oraz nagłówków do akapitów.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów,</p> <p>–dobiera właściwą ilustrację klasy do wypowiedzi Toma,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne w planie dnia Samuela.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstów,</p> <p>–wyszukuje odpowiedzi na pytania,</p> <p>–uzupełnia luki w dialogu brakującymi zdaniami,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach właściwymi czasownikami: <i>see, look, watch,</i></p> <p>–uzupełnia luki w e-mailu</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób</p> <p>9) prosi o radę i udziela rady;</p> <p>11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;</p> <p>12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego</p>	<p>– uzupełnia luki w e-mailu podanymi wyrazami,</p> <p>– doбира nagłówki do akapitów,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– porównuje z kolegą/koleżanką, jakie czynności codzienne wykonują,</p> <p>– mówi, jak często wykonuje podane czynności,</p> <p>– uzyskuje i przekazuje informacje nt. tego, które przedmioty nauczania lubi, a których nie lubi i dlaczego,</p> <p>– uzyskuje i przekazuje informacje, jak dojechać w określone miejsce.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>– utworzyć poprawną formę 3 os. liczby pojedynczej podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i>,</p> <p>– utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>,</p> <p>– stosować przysłówki częstotliwości w zdaniach,</p> <p>– utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>,</p> <p>– wymienić czasowniki statyczne.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p>	<p>podanymi wyrazami,</p> <p>– doбира nagłówki do akapitów,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami.</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– porównuje z kolegą/koleżanką, jakie czynności codzienne wykonują,</p> <p>– mówi, jak często wykonuje podane czynności,</p> <p>– uzyskuje i przekazuje informacje nt. tego, które przedmioty nauczania lubi, a których nie lubi i dlaczego,</p> <p>– uzyskuje i przekazuje informacje, jak dojechać w określone miejsce.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>– utworzyć poprawną formę 3 os. liczby pojedynczej podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i>,</p> <p>– utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>,</p> <p>– stosować przysłówki częstotliwości w zdaniach,</p> <p>– utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>,</p> <p>– wymienić czasowniki statyczne.</p> <p>Z podpowiedzią:</p>	<p>– uzupełnia luki w e-mailu podanymi wyrazami,</p> <p>– doбира nagłówki do akapitów,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami.</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– porównuje z kolegą/koleżanką, jakie czynności codzienne wykonują,</p> <p>– mówi, jak często wykonuje podane czynności,</p> <p>– uzyskuje i przekazuje informacje nt. tego, które przedmioty nauczania lubi, a których nie lubi i dlaczego,</p> <p>– uzyskuje i przekazuje informacje, jak dojechać w określone miejsce.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <p>– utworzyć poprawną formę 3 os. liczby pojedynczej podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i>,</p> <p>– utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>,</p> <p>– stosować przysłówki częstotliwości w zdaniach,</p> <p>– utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>,</p> <p>– wymienić czasowniki statyczne.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p>	<p>podanymi wyrazami,</p> <p>– doбира nagłówki do akapitów,</p> <p>– uzupełnia luki w zdaniach podanymi wyrazami.</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <p>– porównuje z kolegą/koleżanką, jakie czynności codzienne wykonują,</p> <p>– mówi, jak często wykonuje podane czynności,</p> <p>– uzyskuje i przekazuje informacje nt. tego, które przedmioty nauczania lubi, a których nie lubi i dlaczego,</p> <p>– uzyskuje i przekazuje informacje, jak dojechać w określone miejsce.</p> <p>Potrafi:</p> <p>– utworzyć poprawną formę 3 os. liczby pojedynczej podanych czasowników w czasie <i>Present Simple</i>,</p> <p>– utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Simple</i>,</p> <p>– stosować przysłówki częstotliwości w zdaniach,</p> <p>– utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Present Continuous</i>,</p> <p>– wymienić czasowniki statyczne.</p> <p>Samodzielnie:</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach;</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (np. podczas rozmowy na czacie);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób</p> <p>9) prosi o radę i udziela rady;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów,</p>	<p>–opisuje swoje czynności dnia codziennego,</p> <p>–wyraża preferencje dot. spędzania wolnego czasu,</p> <p>–tworzy zdania z wykorzystaniem czasowników statycznych,</p> <p>–opisuje ilustracje z wykorzystaniem czasu <i>Present Continuous</i>,</p> <p>–streszcza teksty <i>Carpe Diem Schools</i> i <i>Boat Schools</i>.</p> <p>Z licznymi błędami potrafi:</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>–dokonać korekty zdań, wykorzystując podane czasowniki,</p> <p>–uzupełnić luki w tekście właściwymi formami podanych czasowników (<i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>),</p> <p>–przekształcić zdania twierdzące w przeczące,</p> <p>–utworzyć pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów i udzielić na nie odpowiedzi,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami,</p> <p>–zastosować właściwe znaki przestankowe w zdaniach.</p> <p>Ze znaczną pomocą próbuje:</p> <p>–opisać swoje codzienne czynności,</p> <p>–opisać swoją klasopracownię oraz porównać ją z klasopracownią Toma,</p>	<p>–opisuje swoje czynności dnia codziennego,</p> <p>–wyraża preferencje dot. spędzania wolnego czasu,</p> <p>–tworzy zdania z wykorzystaniem czasowników statycznych,</p> <p>–opisuje ilustracje z wykorzystaniem czasu <i>Present Continuous</i>,</p> <p>–streszcza teksty <i>Carpe Diem Schools</i> i <i>Boat Schools</i>.</p> <p>Z błędami potrafi:</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>–dokonać korekty zdań, wykorzystując podane czasowniki,</p> <p>–uzupełnić luki w tekście właściwymi formami podanych czasowników (<i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>),</p> <p>–przekształcić zdania twierdzące w przeczące,</p> <p>–utworzyć pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów i udzielić na nie odpowiedzi,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami,</p> <p>–zastosować właściwe znaki przestankowe w zdaniach.</p> <p>Z pomocą próbuje:</p> <p>–opisać swoje codzienne czynności,</p> <p>–opisać swoją klasopracownię oraz porównać ją z klasopracownią Toma,</p>	<p>–opisuje swoje czynności dnia codziennego,</p> <p>–wyraża preferencje dot. spędzania wolnego czasu,</p> <p>–tworzy zdania z wykorzystaniem czasowników statycznych,</p> <p>–opisuje ilustracje z wykorzystaniem czasu <i>Present Continuous</i>,</p> <p>–streszcza teksty <i>Carpe Diem Schools</i> i <i>Boat Schools</i>.</p> <p>Z nielicznymi błędami potrafi:</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>–dokonać korekty zdań, wykorzystując podane czasowniki,</p> <p>–uzupełnić luki w tekście właściwymi formami podanych czasowników (<i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>),</p> <p>–przekształcić zdania twierdzące w przeczące,</p> <p>–utworzyć pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów i udzielić na nie odpowiedzi,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami,</p> <p>–zastosować właściwe znaki przestankowe w zdaniach.</p> <p>Z niewielką pomocą próbuje:</p> <p>–opisać swoje codzienne czynności,</p> <p>–opisać swoją klasopracownię oraz porównać ją z klasopracownią Toma,</p>	<p>–opisuje swoje czynności dnia codziennego,</p> <p>–wyraża preferencje dot. spędzania wolnego czasu,</p> <p>–tworzy zdania z wykorzystaniem czasowników statycznych,</p> <p>–opisuje ilustracje z wykorzystaniem czasu <i>Present Continuous</i>,</p> <p>–streszcza teksty <i>Carpe Diem Schools</i> i <i>Boat Schools</i>.</p> <p>Bez błędnie potrafi:</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>–dokonać korekty zdań, wykorzystując podane czasowniki,</p> <p>–uzupełnić luki w tekście właściwymi formami podanych czasowników (<i>Present Simple</i> oraz <i>Present Continuous</i>),</p> <p>–przekształcić zdania twierdzące w przeczące,</p> <p>–utworzyć pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów i udzielić na nie odpowiedzi,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach podanymi wyrazami,</p> <p>–zastosować właściwe znaki przestankowe w zdaniach.</p> <p>Bez pomocy:</p> <p>–opisuje swoje codzienne czynności,</p> <p>–opisuje swoją klasopracownię oraz porównuje ją z</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>prorowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>– wyrazić preferencje nt. spędzania wolnego czasu,</p> <p>– streścić w języku angielskim lub polskim tekst <i>Teen World</i>,</p> <p>– dyskutować nt. tego, jak być lepszym uczniem,</p> <p>– zaprojektować i zaprezentować na forum klasy budynek idealnej szkoły,</p> <p>– dyskutować nt. <i>Respect yourself and others will respect you</i>,</p> <p>– przygotować i zaprezentować na forum klasy pracę nt. <i>What is your perfect school like?</i></p> <p>Ze znaczną pomocą ze strony nauczyciela:</p> <p>– pisze e-mail do Sama nt. swojej szkoły i klasopracowni,</p> <p>– pisze e-mail do korespondencyjnego kolegi/koleżanki nt. typowego poniedziałku.</p> <p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /a:/, /æ/.</p>	<p>– wyrazić preferencje nt. spędzania wolnego czasu,</p> <p>– streścić w języku angielskim lub polskim tekst <i>Teen World</i>,</p> <p>– dyskutować nt. tego, jak być lepszym uczniem,</p> <p>– zaprojektować i zaprezentować na forum klasy budynek idealnej szkoły,</p> <p>– dyskutować nt. <i>Respect yourself and others will respect you</i>,</p> <p>– przygotować i zaprezentować na forum klasy pracę nt. <i>What is your perfect school like?</i></p> <p>Z pomocą ze strony nauczyciela:</p> <p>– pisze e-mail do Sama nt. swojej szkoły i klasopracowni,</p> <p>– pisze e-mail do korespondencyjnego kolegi/koleżanki nt. typowego poniedziałku.</p> <p>Popelnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /a:/, /æ/.</p>	<p>– wyrazić preferencje nt. spędzania wolnego czasu,</p> <p>– streścić w języku angielskim lub polskim tekst <i>Teen World</i>,</p> <p>– dyskutować nt. tego, jak być lepszym uczniem,</p> <p>– zaprojektować i zaprezentować na forum klasy budynek idealnej szkoły,</p> <p>– dyskutować nt. <i>Respect yourself and others will respect you</i>,</p> <p>– przygotować i zaprezentować na forum klasy pracę nt. <i>What is your perfect school like?</i></p> <p>Ze drobną pomocą ze strony nauczyciela:</p> <p>– pisze e-mail do Sama nt. swojej szkoły i klasopracowni,</p> <p>– pisze e-mail do korespondencyjnego kolegi/koleżanki nt. typowego poniedziałku.</p> <p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /a:/, /æ/.</p>	<p>klasopracownią Toma,</p> <p>– wyraża preferencje nt. spędzania wolnego czasu,</p> <p>– streszcza w języku angielskim lub polskim tekst <i>Teen World</i>,</p> <p>– dyskutuje nt. tego, jak być lepszym uczniem,</p> <p>– projektuje i prezentuje na forum klasy budynek idealnej szkoły,</p> <p>– dyskutuje nt. <i>Respect yourself and others will respect you</i>,</p> <p>– przygotowuje i prezentuje na forum klasy pracę nt. <i>What is your perfect school like?</i></p> <p>Samodzielnie:</p> <p>– pisze e-mail do Sama nt. swojej szkoły i klasopracowni,</p> <p>– pisze e-mail do korespondencyjnego kolegi/koleżanki nt. typowego poniedziałku.</p> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /a:/, /æ/.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<b>Module 2</b>				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: <b>MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ZAKUPY I USŁUGI, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, WIEDZA O KRAJACH ANGIOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</b></p> <p>2. <b>SŁOWNICTWO:</b> nazwy środków transportu, tabliczki informacyjne w mieście, nazwy sklepów i budynków użyteczności publicznej, przyimki miejsca, słownictwo związane z wskazywaniem drogi, zwroty i wyrażenia związane z kupowaniem biletu na pociąg, nazwy różnych materiałów i surowców.</p> <p>3. <b>GRAMATYKA:</b> stopień wyższy i najwyższy przymiotników.</p>				
<b>UCZEŃ:</b>				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>2) miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe);</p> <p>7) zakupy i usługi (np. rodzaje sklepów, towary i ich cechy, sprzedawanie i kupowanie, środki płatnicze, wymiana i zwrot towaru, promocje, korzystanie z usług);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);</p> <p>9) kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje;</p> <p>6) rozróżnia formalny i nieformalny styl</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–nazw środków transportu,</li> <li>–tabliczek informacyjnych w mieście,</li> <li>–nazw sklepów i budynków użyteczności publicznej,</li> <li>–przyimków miejsca,</li> <li>–wyrazów/wyrażeń związanych ze wskazywaniem drogi,</li> <li>–zwrotów i wyrażeń związanych z kupowaniem biletu na pociąg,</li> <li>–nazw różnych materiałów i surowców.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dopasowaniem środków transportu do usłyszanych dźwięków,</li> <li>–pogrupowaniem środków transportu ze względu na kategorię,</li> <li>–dobieraniem tabliczek informacyjnych do miejsc, w których można je spotkać w mieście,</li> </ul>	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–nazw środków transportu,</li> <li>–tabliczek informacyjnych w mieście,</li> <li>–nazw sklepów i budynków użyteczności publicznej,</li> <li>–przyimków miejsca,</li> <li>–słów związanych ze wskazywaniem drogi,</li> <li>–zwrotów i wyrażeń związanych z kupowaniem biletu na pociąg,</li> <li>–nazw różnych materiałów i surowców.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dopasowaniem środków transportu do usłyszanych dźwięków,</li> <li>–pogrupowaniem środków transportu ze względu na kategorię,</li> <li>–dobieraniem tabliczek informacyjnych do miejsc, w których można je spotkać w mieście,</li> </ul>	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–nazw środków transportu,</li> <li>–tabliczek informacyjnych w mieście,</li> <li>–nazw sklepów i budynków użyteczności publicznej,</li> <li>–przyimków miejsca,</li> <li>–słów związanych ze wskazywaniem drogi,</li> <li>–zwrotów i wyrażeń związanych z kupowaniem biletu na pociąg,</li> <li>–nazw różnych materiałów i surowców.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dopasowaniem środków transportu do usłyszanych dźwięków,</li> <li>–pogrupowaniem środków transportu ze względu na kategorię,</li> <li>–dobieraniem tabliczek informacyjnych do miejsc, w których można je spotkać w mieście,</li> </ul>	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–nazw środków transportu,</li> <li>–tabliczek informacyjnych w mieście,</li> <li>–nazw sklepów i budynków użyteczności publicznej,</li> <li>–przyimków miejsca,</li> <li>–słów związanych ze wskazywaniem drogi,</li> <li>–zwrotów i wyrażeń związanych z kupowaniem biletu na pociąg,</li> <li>–nazw różnych materiałów i surowców.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dopasowuje środki transportu do usłyszanych dźwięków,</li> <li>–grupuje środki transportu ze względu na kategorię,</li> <li>–dobiera tabliczki informacyjne do miejsc, w których można je spotkać w mieście,</li> <li>–określa styl wypowiedzi (formalny czy nieformalny),</li> <li>–przygotowuje notatki pod</li> </ul>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>wypowiedzi.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</li> <li>2) określa intencje nadawcy/autora tekstu;</li> <li>3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację);</li> <li>4) znajduje w tekście określone informacje;</li> <li>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu;</li> <li>6) układa informacje w określonym porządku;</li> <li>7) rozróżnia formalny i nieformalny styl tekstu.</li> </ol> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</li> <li>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</li> <li>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</li> <li>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</li> <li>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ol> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</li> <li>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</li> <li>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–określeniem stylu wypowiedzi (formalny czy nieformalny),</li> <li>–przygotowaniem notatek pod nagłówkami,</li> <li>–zebraniem informacji nt. wybranej wsi w Polsce,</li> <li>–zebraniem informacji o czterech znanych budowlach,</li> <li>–zdecydowaniem, które materiały zostały wykorzystane do budowy podanych budowli,</li> <li>–dobieraniem podpisów do tabliczek informacyjnych,</li> <li>–uzupełnianiem brakujących liter w podanych wyrazach.</li> </ul> <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–jakie są intencje i cel podróży mówiącego.</li> </ul> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</li> <li>–dopasowuje poszczególne tweety do zdjęć,</li> <li>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</li> <li>–wyszukuje odpowiedzi na pytania,</li> <li>–określa, ile kosztuje bilet,</li> <li>–uzupełnia luki informacyjne dot. Bath zgodnie z treścią nagrania.</li> </ul> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobiera poszczególne tweety do zdjęć,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–określeniem stylu wypowiedzi (formalny czy nieformalny),</li> <li>–przygotowaniem notatek pod nagłówkami,</li> <li>–zebraniem informacji nt. wybranej wsi w Polsce,</li> <li>–zebraniem informacji o czterech znanych budowlach,</li> <li>–zdecydowaniem, które materiały zostały wykorzystane do budowy podanych budowli,</li> <li>–dobieraniem podpisów do tabliczek informacyjnych,</li> <li>–uzupełnianiem brakujących liter w podanych wyrazach.</li> </ul> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–jakie są intencje i cel podróży mówiącego.</li> </ul> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</li> <li>–dopasowuje poszczególne tweety do zdjęć,</li> <li>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</li> <li>–wyszukuje odpowiedzi na pytania,</li> <li>–określa, ile kosztuje bilet,</li> <li>–uzupełnia luki informacyjne dot. Bath zgodnie z treścią nagrania.</li> </ul> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobiera poszczególne tweety do zdjęć,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>–określeniem stylu wypowiedzi (formalny czy nieformalny),</li> <li>–przygotowaniem notatek pod nagłówkami,</li> <li>–zebraniem informacji nt. wybranej wsi w Polsce,</li> <li>–zebraniem informacji o czterech znanych budowlach,</li> <li>–zdecydowaniem, które materiały zostały wykorzystane do budowy podanych budowli,</li> <li>–dobieraniem podpisów do tabliczek informacyjnych,</li> <li>–uzupełnianiem brakujących liter w podanych wyrazach.</li> </ul> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–jakie są intencje i cel podróży mówiącego.</li> </ul> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</li> <li>–dopasowuje poszczególne tweety do zdjęć,</li> <li>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</li> <li>–wyszukuje odpowiedzi na pytania,</li> <li>–określa, ile kosztuje bilet,</li> <li>–uzupełnia luki informacyjne dot. Bath zgodnie z treścią nagrania.</li> </ul> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobiera poszczególne tweety do zdjęć,</li> </ul>	<p>nagłówkami,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–zbiera informacje nt. wybranej wsi w Polsce,</li> <li>–zbiera informacje o czterech znanych budowlach,</li> <li>–decyduje, które materiały zostały wykorzystane do budowy podanych budowli,</li> <li>–dobiera podpisy do tabliczek informacyjnych,</li> <li>–uzupełnia brakujące litery w podanych wyrazach.</li> </ul> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–jakie są intencje i cel podróży mówiącego.</li> </ul> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</li> <li>–dopasowuje poszczególne tweety do zdjęć,</li> <li>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</li> <li>–wyszukuje odpowiedzi na pytania,</li> <li>–określa, ile kosztuje bilet,</li> <li>–uzupełnia luki informacyjne dot. Bath zgodnie z treścią nagrania.</li> </ul> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobiera poszczególne tweety do zdjęć,</li> </ul>



Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;</p> <p>12) wyraża prośbę oraz zgodę lub odmowę spełnienia prośby;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p>	<p>zdjęć,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem,</li> <li>– wyszukuje odpowiedzi na pytania,</li> <li>– odnajduje na mapie miejsca zgodnie z opisem,</li> <li>– wyszukuje informacje na konkretny temat,</li> <li>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami.</li> </ul> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– porównuje środki transportu wykorzystywane w Londynie z tymi używanymi w miejscowości ucznia,</li> <li>– porównuje dwa miasta,</li> <li>– pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, jak dojechać do określonych miejsc,</li> <li>– kupuje bilet na pociąg,</li> <li>– porównuje domy na ilustracji,</li> <li>– decyduje, który z zabytków chciałby zwiedzić i dlaczego.</li> </ul> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– utworzyć formy stopnia wyższego podanych przymiotników,</li> <li>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu wyższym,</li> <li>– porównać dwa polskie miasta z wykorzystaniem stopnia wyższego przymiotników,</li> <li>– utworzyć formy stopnia najwyższego podanych przymiotników,</li> <li>– utworzyć zdania z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem,</li> <li>– wyszukuje odpowiedzi na pytania,</li> <li>– odnajduje na mapie miejsca zgodnie z opisem,</li> <li>– wyszukuje informacje na konkretny temat,</li> <li>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami.</li> </ul> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– porównuje środki transportu wykorzystywane w Londynie z tymi używanymi w miejscowości ucznia,</li> <li>– porównuje dwa miasta,</li> <li>– pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, jak dojechać do określonych miejsc,</li> <li>– kupuje bilet na pociąg,</li> <li>– porównuje domy na ilustracji,</li> <li>– decyduje, który z zabytków chciałby zwiedzić i dlaczego.</li> </ul> <p>Z pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– utworzyć formy stopnia wyższego podanych przymiotników,</li> <li>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu wyższym,</li> <li>– porównać dwa polskie miasta z wykorzystaniem stopnia wyższego przymiotników,</li> <li>– utworzyć formy stopnia najwyższego podanych przymiotników,</li> <li>– utworzyć zdania z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– określa, czy podane zdania są zgodne z tekstem,</li> <li>– wyszukuje odpowiedzi na pytania,</li> <li>– odnajduje na mapie miejsca zgodnie z opisem,</li> <li>– wyszukuje informacje na konkretny temat,</li> <li>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami.</li> </ul> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– porównuje środki transportu wykorzystywane w Londynie z tymi używanymi w miejscowości ucznia,</li> <li>– porównuje dwa miasta,</li> <li>– pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, jak dojechać do określonych miejsc,</li> <li>– kupuje bilet na pociąg,</li> <li>– porównuje domy na ilustracji,</li> <li>– decyduje, który z zabytków chciałby zwiedzić i dlaczego.</li> </ul> <p>Potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– utworzyć formy stopnia wyższego podanych przymiotników,</li> <li>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu wyższym,</li> <li>– porównać dwa polskie miasta z wykorzystaniem stopnia wyższego przymiotników,</li> <li>– utworzyć formy stopnia najwyższego podanych przymiotników,</li> <li>– utworzyć zdania z</li> </ul>	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu najwyższym,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwą formę przymiotnika (2 opcje),</p> <p>–uzupełnić luki w tekście poprawnymi formami podanych przymiotników.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <p>–układa zdania według wzoru,</p> <p>–zbiera informacje nt. wybranej polskiej wsi i porównuje ją z Appledore,</p> <p>–wyjaśnia, dlaczego potrzebne są zasady postępowania odpowiedzialnych podróżników,</p> <p>–proponuje inne zasady postępowania odpowiedzialnego podróżnika,</p> <p>–zbiera i prezentuje informacje nt. środków transportu w stolicy Polski,</p> <p>–zbiera i prezentuje przygotowane informacje o czterech znanych budowlach.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>–napisać tweet nt. poruszania się po Warszawie,</p> <p>–napisać krótki artykuł do międzynarodowego magazynu podróżniczego nt. wybranej polskiej wsi,</p> <p>–napisać krótki artykuł o swojej miejscowości.</p> <p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /i/, /ai/.</p>	<p>wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu najwyższym,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwą formę przymiotnika (2 opcje),</p> <p>–uzupełnić luki w tekście poprawnymi formami podanych przymiotników.</p> <p>Z podpowiedzią:</p> <p>–układa zdania według wzoru,</p> <p>–zbiera informacje nt. wybranej polskiej wsi i porównuje ją z Appledore,</p> <p>–wyjaśnia, dlaczego potrzebne są zasady postępowania odpowiedzialnych podróżników,</p> <p>–proponuje inne zasady postępowania odpowiedzialnego podróżnika,</p> <p>–zbiera i prezentuje informacje nt. środków transportu w stolicy Polski,</p> <p>–zbiera i prezentuje przygotowane informacje o czterech znanych budowlach.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>–napisać tweet nt. poruszania się po Warszawie,</p> <p>–napisać krótki artykuł do międzynarodowego magazynu podróżniczego nt. wybranej polskiej wsi,</p> <p>–napisać krótki artykuł o swojej miejscowości.</p> <p>Popelnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /i/, /ai/.</p>	<p>wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu najwyższym,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwą formę przymiotnika (2 opcje),</p> <p>–uzupełnić luki w tekście poprawnymi formami podanych przymiotników.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <p>–układa zdania według wzoru,</p> <p>–zbiera informacje nt. wybranej polskiej wsi i porównuje ją z Appledore,</p> <p>–wyjaśnia, dlaczego potrzebne są zasady postępowania odpowiedzialnych podróżników a,</p> <p>–proponuje inne zasady postępowania odpowiedzialnego podróżnika,</p> <p>–zbiera i prezentuje informacje nt. środków transportu w stolicy Polski,</p> <p>–zbiera i prezentuje przygotowane informacje o czterech znanych budowlach.</p> <p>Z niewielką pomocą potrafi:</p> <p>–napisać tweet nt. poruszania się po Warszawie,</p> <p>–napisać krótki artykuł do międzynarodowego magazynu podróżniczego nt. wybranej polskiej wsi,</p> <p>–napisać krótki artykuł o swojej miejscowości.</p> <p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /i/, /ai/.</p>	<p>wykorzystaniem podanych wyrazów w stopniu najwyższym,</p> <p>–wybrać w zdaniach właściwą formę przymiotnika (2 opcje),</p> <p>–uzupełnić luki w tekście poprawnymi formami podanych przymiotników.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>–układa zdania według wzoru,</p> <p>–zbiera informacje nt. wybranej polskiej wsi i porównuje ją z Appledore,</p> <p>–wyjaśnia, dlaczego potrzebne są zasady postępowania odpowiedzialnych podróżników,</p> <p>–proponuje inne zasady postępowania odpowiedzialnego podróżnika,</p> <p>–zbiera i prezentuje informacje nt. środków transportu w stolicy Polski,</p> <p>–zbiera i prezentuje przygotowane informacje o czterech znanych budowlach.</p> <p>Bez pomocy:</p> <p>–pisze tweet nt. poruszania się po Warszawie,</p> <p>–pisze krótki artykuł do międzynarodowego magazynu podróżniczego nt. wybranej polskiej wsi,</p> <p>–pisze krótki artykuł o swojej miejscowości.</p> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /i/, /ai/.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<b>Module 3</b>				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematu: <b>CZŁOWIEK, MIEJSCE ZAMIESZKANIA, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, KULTURA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</b></p> <p>2. <b>SŁOWNICTWO:</b> znane postaci historyczne, liczebniki główne, charakterystyczne budowle, nazwy miejsc i instytucji w mieście, słownictwo służące do opisanie ostatnich wakacji.</p> <p>3. <b>GRAMATYKA:</b> czas <i>Past Simple</i> czasownika <i>to be</i> oraz <i>have got</i>, konstrukcja <i>there was/ there were</i>.</p>				
<b>UCZEŃ:</b>				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>2) miejsce zamieszkania (np. dom i jego okolica, pomieszczenia i wyposażenie domu, prace domowe);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);</p> <p>9) kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi;</p> <p>4) określa kontekst wypowiedzi (np. formę, czas, miejsce, sytuację, uczestników);</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <p>– znanych postaci historycznych,</p> <p>– liczebników głównych,</p> <p>– charakterystycznych budowli,</p> <p>– nazw miejsc i instytucji w mieście.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <p>– wybieraniem właściwych dat urodzenia lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje),</p> <p>– dobieraniem charakterystycznych budowli na ilustracjach do ich nazw,</p> <p>– dobieraniem podpisów do ilustracji.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– kim są kobiety przedstawione na ilustracjach i z czego są znane.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– wybiera właściwe daty urodzenia</p>	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <p>– znanych postaci historycznych,</p> <p>– liczebników głównych,</p> <p>– charakterystycznych budowli,</p> <p>– nazw miejsc i instytucji w mieście.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <p>– wybieraniem właściwych dat urodzenia lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje),</p> <p>– dobieraniem charakterystycznych budowli na ilustracjach do ich nazw,</p> <p>– dobieraniem podpisów do ilustracji.</p> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– kim są kobiety przedstawione na ilustracjach i z czego są znane.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– wybiera właściwe daty urodzenia lub śmierci znanych postaci</p>	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <p>– znanych postaci historycznych,</p> <p>– liczebników głównych,</p> <p>– charakterystycznych budowli,</p> <p>– nazw miejsc i instytucji w mieście.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <p>– wybieraniem właściwych dat urodzenia lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje),</p> <p>– dobieraniem charakterystycznych budowli na ilustracjach do ich nazw,</p> <p>– dobieraniem podpisów do ilustracji.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>– kim są kobiety przedstawione na ilustracjach i z czego są znane.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– wybiera właściwe daty urodzenia</p>	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <p>– znanych postaci historycznych,</p> <p>– liczebników głównych,</p> <p>– charakterystycznych budowli,</p> <p>– nazw miejsc i instytucji w mieście.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <p>– wybiera właściwe daty urodzenia lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje),</p> <p>– dobiera charakterystyczne budowle na ilustracjach do ich nazw,</p> <p>– dobiera podpisy do ilustracji.</p> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>– kim są kobiety przedstawione na ilustracjach i z czego są znane.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>– wybiera właściwe daty urodzenia lub śmierci znanych postaci</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadlospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>3) określa kontekst wypowiedzi (np. nadawcę, odbiorcę, formę tekstu, czas, miejsce, sytuację);</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>1) przedstawia siebie i inne osoby;</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o</p>	<p>lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje),</p> <p>–słucha i powtarza daty (lata),</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–stwierdza, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne nt. British Museum, Alberta Einsteina oraz Blenheim Palace,</p> <p>–określa intencje mówiącego,</p> <p>–uzupełnia luki w legendzie do mapy.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstów,</p> <p>–uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>–uzupełnia zdania informacjami z tekstów.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi nt. znanych postaci historycznych: kim były i skąd pochodziły,</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, kim były osoby przedstawione na</p>	<p>historycznych (2 opcje),</p> <p>–słucha i powtarza daty (lata),</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–stwierdza, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne nt. British Museum, Alberta Einsteina oraz Blenheim Palace,</p> <p>–określa intencje mówiącego,</p> <p>–uzupełnia luki w legendzie do mapy.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstów,</p> <p>–uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>–uzupełnia zdania informacjami z tekstów.</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi nt. znanych postaci historycznych: kim były i skąd pochodziły,</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, kim były osoby przedstawione na</p>	<p>lub śmierci znanych postaci historycznych (2 opcje),</p> <p>–słucha i powtarza daty (lata),</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–stwierdza, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne nt. British Museum, Alberta Einsteina oraz Blenheim Palace,</p> <p>–określa intencje mówiącego,</p> <p>–uzupełnia luki w legendzie do mapy.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstów,</p> <p>–uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>–uzupełnia zdania informacjami z tekstów.</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi nt. znanych postaci historycznych: kim były i skąd pochodziły,</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, kim były osoby przedstawione na</p>	<p>historycznych (2 opcje),</p> <p>–słucha i powtarza daty (lata),</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–stwierdza, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne nt. British Museum, Alberta Einsteina oraz Blenheim Palace,</p> <p>–określa intencje mówiącego,</p> <p>–uzupełnia luki w legendzie do mapy.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstów,</p> <p>–uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>–uzupełnia zdania informacjami z tekstów.</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru układu dialogi, w których:</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi nt. znanych postaci historycznych: kim były i skąd pochodziły,</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi nt. tego, kim były osoby przedstawione na ilustracjach,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>10) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia;</p> <p>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę)</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>1) przedstawia siebie i inne osoby;</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;</p> <p>3) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p>	<p>ilustracjach,</p> <p>–wyraża i uzasadnia opinię nt. chęci/niechęci wzięcia udziału w <i>The Harry Potter London Tour</i>,</p> <p>–opisuje ostatnie wakacje,</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi w celu odgadnięcia, o której królowej mowa (Elżbiecie I czy Wiktorii).</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>to be</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>was/were</i>,</p> <p>–przekształcić podane zdania twierdzące w zdania przeczące,</p> <p>–ułożyć z rozsypanych wyrazów pytania i udzielić na nie odpowiedzi,</p> <p>–uzupełnić luki w dialogu za pomocą <i>was/were/wasn't/weren't</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach za pomocą konstrukcji <i>there was/there were</i>,</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>have got</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach poprawną formą czasownika <i>have got</i> w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>–ułożyć zdania przeczące i twierdzące wg wzoru i z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>–ułożyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych</p>	<p>ilustracjach,</p> <p>–wyraża i uzasadnia opinię nt. chęci/niechęci wzięcia udziału w <i>The Harry Potter London Tour</i>,</p> <p>–opisuje ostatnie wakacje,</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi w celu odgadnięcia, o której królowej mowa (Elżbiecie I czy Wiktorii).</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>to be</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>was/were</i>,</p> <p>–przekształcić podane zdania twierdzące w zdania przeczące,</p> <p>–ułożyć z rozsypanych wyrazów pytania i udzielić na nie odpowiedzi,</p> <p>–uzupełnić luki w dialogu za pomocą <i>was/were/wasn't/weren't</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach za pomocą konstrukcji <i>there was/there were</i>,</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>have got</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach poprawną formą czasownika <i>have got</i> w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>–ułożyć zdania przeczące i twierdzące wg wzoru i z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>–ułożyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych</p>	<p>ilustracjach,</p> <p>–wyraża i uzasadnia opinię nt. chęci/niechęci wzięcia udziału w <i>The Harry Potter London Tour</i>,</p> <p>–opisuje ostatnie wakacje,</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi w celu odgadnięcia, o której królowej mowa (Elżbiecie I czy Wiktorii).</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>to be</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>was/were</i>,</p> <p>–przekształcić podane zdania twierdzące w zdania przeczące,</p> <p>–ułożyć z rozsypanych wyrazów pytania i udzielić na nie odpowiedzi,</p> <p>–uzupełnić luki w dialogu za pomocą <i>was/were/wasn't/weren't</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach za pomocą konstrukcji <i>there was/there were</i>,</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>have got</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach poprawną formą czasownika <i>have got</i> w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>–ułożyć zdania przeczące i twierdzące wg wzoru i z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>–ułożyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych</p>	<p>–wyraża i uzasadnia opinię nt. chęci/niechęci wzięcia udziału w <i>The Harry Potter London Tour</i>,</p> <p>–opisuje ostatnie wakacje,</p> <p>–pyta i udziela odpowiedzi w celu odgadnięcia, o której królowej mowa (Elżbiecie I czy Wiktorii).</p> <p>Potrafi:</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>to be</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach za pomocą <i>was/were</i>,</p> <p>–przekształcić podane zdania twierdzące w zdania przeczące,</p> <p>–ułożyć z rozsypanych wyrazów pytania i udzielić na nie odpowiedzi,</p> <p>–uzupełnić luki w dialogach za pomocą <i>was/were/wasn't/weren't</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach za pomocą konstrukcji <i>there was/there were</i>,</p> <p>–utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytające oraz krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i> z czasownikiem <i>have got</i>,</p> <p>–uzupełnić luki w zdaniach poprawną formą czasownika <i>have got</i> w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>–ułożyć zdania przeczące i twierdzące wg wzoru i z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>–ułożyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>wyrazów.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyraża chęć zwiedzenia jednej z charakterystycznych budowli i opinię tę uzasadnia,</li> <li>– wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Michaela Jacksona,</li> <li>– prezentuje na forum klasy biografię Alberta Einsteina,</li> <li>– zbiera i prezentuje informacje nt. dwóch znanych Polaków/Polek,</li> <li>– zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranej postaci historycznej,</li> <li>– wyjaśnia dwa cytaty.</li> </ul> <p>Z licznymi błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– napisać komentarz po wizycie w British Museum, wykorzystując podane informacje,</li> <li>– napisać biografię Alberta Einsteina,</li> <li>– napisać komentarz po wizycie w Blenheim Palace, wykorzystując podane informacje.</li> </ul> <p>Popełnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /f/ (ph).</p>	<p>wyrazów.</p> <p>Z podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyraża chęć zwiedzenia jednej z charakterystycznych budowli i opinię tę uzasadnia,</li> <li>– wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Michaela Jacksona,</li> <li>– prezentuje na forum klasy biografię Alberta Einsteina,</li> <li>– zbiera i prezentuje informacje nt. dwóch znanych Polaków/Polek,</li> <li>– zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranej postaci historycznej,</li> <li>– wyjaśnia dwa cytaty.</li> </ul> <p>Z błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– napisać komentarz po wizycie w British Museum, wykorzystując podane informacje,</li> <li>– napisać biografię Alberta Einsteina,</li> <li>– napisać komentarz po wizycie w Blenheim Palace, wykorzystując podane informacje.</li> </ul> <p>Popełnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /f/ (ph).</p>	<p>wyrazów.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyraża chęć zwiedzenia jednej z charakterystycznych budowli i opinię tę uzasadnia,</li> <li>– wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Michaela Jacksona,</li> <li>– prezentuje na forum klasy biografię Alberta Einsteina,</li> <li>– zbiera i prezentuje informacje nt. dwóch znanych Polaków/Polek,</li> <li>– zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranej postaci historycznej,</li> <li>– wyjaśnia dwa cytaty.</li> </ul> <p>Z nielicznymi błędami potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– napisać komentarz po wizycie w British Museum, wykorzystując podane informacje,</li> <li>– napisać biografię Alberta Einsteina,</li> <li>– napisać komentarz po wizycie w Blenheim Palace, wykorzystując podane informacje.</li> </ul> <p>Popełnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /f/ (ph).</p>	<p>wyrazów.</p> <p>Samodzielnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– wyraża chęć zwiedzenia jednej z charakterystycznych budowli i opinię tę uzasadnia,</li> <li>– wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Michaela Jacksona,</li> <li>– prezentuje na forum klasy biografię Alberta Einsteina,</li> <li>– zbiera i prezentuje informacje nt. dwóch znanych Polaków/Polek,</li> <li>– zbiera i prezentuje na forum klasy informacje nt. wybranej postaci historycznej,</li> <li>– wyjaśnia dwa cytaty.</li> </ul> <p>Bez błędnie potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– napisać komentarz po wizycie w British Museum, wykorzystując podane informacje,</li> <li>– napisać biografię Alberta Einsteina,</li> <li>– napisać komentarz po wizycie w Blenheim Palace, wykorzystując podane informacje.</li> </ul> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /f/ (ph).</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<b>Module 4</b>				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: <b>CZŁOWIEK, PRACA, ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</b></p> <p>2. <b>SŁOWNICTWO:</b> nazwy zawodów i profesji, nazwy części mowy, rodzaje rozrywki, słownictwo służące do wyrażenia akceptacji, braku akceptacji, zgadzania się i niezgadzania się, wyrazy/wyrażenia służące do przedstawienia kolejności wydarzeń, rodzaje instrumentów muzycznych, nazwy instrumentów muzycznych.</p> <p>3. <b>GRAMATYKA:</b> czas <i>Past Simple</i> (czasowniki regularne i nieregularne) – zdania twierdzące i przeczące; spójniki <i>when</i> i <i>while</i>.</p>				
<b>UCZEŃ:</b>				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>4) praca (np. popularne zawody i związane z nimi czynności i obowiązki, miejsce pracy, wybór zawodu);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);</p> <p>9) kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <p>–nazw zawodów i profesji, –nazw części mowy, –rodzajów rozrywki, –zwrotów służących do wyrażenia akceptacji, braku akceptacji, zgadzania się i niezgadzania się, –wyrazów/wyrażeń służących do przedstawienia kolejności wydarzeń, –rodzajów instrumentów muzycznych, –nazw instrumentów muzycznych.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <p>–rozwiązaniem kwizu, –dobieraniem nazw zawodów/profesji do definicji i ilustracji, –dobieraniem wyróżnionych w tekście wyrazów do podanych części mowy (praca ze słownikiem), –określeniem, jakie inne informacje nt. danego hasła zawiera słownik, –określaniem intencji mówiącego,</p>	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <p>–nazw zawodów i profesji, –nazw części mowy, –rodzajów rozrywki, –zwrotów służących do wyrażenia akceptacji, braku akceptacji, zgadzania się i niezgadzania się, –wyrazów/wyrażeń służących do przedstawienia kolejności wydarzeń, –rodzajów instrumentów muzycznych, –nazw instrumentów muzycznych.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <p>–rozwiązaniem kwizu, –dobieraniem nazw zawodów/profesji do definicji i ilustracji, –dobieraniem wyróżnionych w tekście wyrazów do podanych części mowy (praca ze słownikiem), –określeniem, jakie inne informacje nt. danego hasła zawiera słownik, –określaniem intencji mówiącego,</p>	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <p>–nazw zawodów i profesji, –nazw części mowy, –rodzajów rozrywki, –zwrotów służących do wyrażenia akceptacji, braku akceptacji, zgadzania się i niezgadzania się, –wyrazów/wyrażeń służących do przedstawienia kolejności wydarzeń, –rodzajów instrumentów muzycznych, –nazw instrumentów muzycznych.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <p>–rozwiązaniem kwizu, –dobieraniem nazw zawodów/profesji do definicji i ilustracji, –dobieraniem wyróżnionych w tekście wyrazów do podanych części mowy (praca ze słownikiem), –określeniem, jakie inne informacje nt. danego hasła zawiera słownik, –określaniem intencji mówiącego,</p>	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <p>–nazw zawodów i profesji, –nazw części mowy, –rodzajów rozrywki, –zwrotów służących do wyrażenia akceptacji, braku akceptacji, zgadzania się i niezgadzania się, –wyrazów/wyrażeń służących do przedstawienia kolejności wydarzeń, –rodzajów instrumentów muzycznych, –nazw instrumentów muzycznych.</p> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <p>–rozwiązuje kwiz, –dobiera nazwy zawodów/profesji do definicji i ilustracji, –dobiera wyróżnione w tekście wyrazy do podanych części mowy (praca ze słownikiem), –określa, jakie inne informacje nt. danego hasła zawiera słownik, –określa intencje mówiącego, –dobiera instrumenty muzyczne do</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu;</p> <p>6) układa informacje w określonym porządku.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p>	<p>–dobieraniem instrumentów muzycznych do tańca/kraju.</p> <p>Z znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–które spośród przedstawionych instrumentów muzycznych są instrumentami strunowymi, a które perkusyjnymi.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–zapisuje te rodzaje rozrywki, które zostały wymienione w nagraniu,</p> <p>–grupuje podane czasowniki wg sposobu wymawiania końcówki <i>-ed</i>,</p> <p>–układa akapity we właściwej kolejności,</p> <p>–układa wydarzenia w kolejności chronologicznej,</p> <p>–dobiera usłyszane fragmenty muzyczne do instrumentów.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</p>	<p>–dobieraniem instrumentów muzycznych do tańca/kraju.</p> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–które spośród przedstawionych instrumentów muzycznych są instrumentami strunowymi, a które perkusyjnymi.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–zapisuje te rodzaje rozrywki, które zostały wymienione w nagraniu,</p> <p>–grupuje podane czasowniki wg sposobu wymawiania końcówki <i>-ed</i>,</p> <p>–układa akapity we właściwej kolejności,</p> <p>–układa wydarzenia w kolejności chronologicznej,</p> <p>–dobiera usłyszane fragmenty muzyczne do instrumentów.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>–uzupełnia luki w dialogu</p>	<p>–dobieraniem instrumentów muzycznych do tańca/kraju.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–które spośród przedstawionych instrumentów muzycznych są instrumentami strunowymi, a które perkusyjnymi.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–zapisuje te rodzaje rozrywki, które zostały wymienione w nagraniu,</p> <p>–grupuje podane czasowniki wg sposobu wymawiania końcówki <i>-ed</i>,</p> <p>–układa akapity we właściwej kolejności,</p> <p>–układa wydarzenia w kolejności chronologicznej,</p> <p>–dobiera usłyszane fragmenty muzyczne do instrumentów.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</p>	<p>tańca/kraju.</p> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>–które spośród przedstawionych instrumentów muzycznych są instrumentami strunowymi, a które perkusyjnymi.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–zapisuje te rodzaje rozrywki, które zostały wymienione w nagraniu,</p> <p>–grupuje podane czasowniki wg sposobu wymawiania końcówki <i>-ed</i>,</p> <p>–układa akapity we właściwej kolejności,</p> <p>–układa wydarzenia w kolejności chronologicznej,</p> <p>–dobiera usłyszane fragmenty muzyczne do instrumentów.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>–uzupełnia luki w dialogu</p>



Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>1) przedstawia siebie i inne osoby;</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>1) przedstawia siebie i inne osoby;</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np.</p>	<p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>– układa akapity we właściwej kolejności.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Shawna Mendesa,</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. ulubionego rodzaju rozrywki,</p> <p>– wyraża akceptację i brak zgody,</p> <p>– mówi, czy Darth Vader był bohaterem pozytywnym czy negatywnym i uzasadnia swoją opinię.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>– utworzyć formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników regularnych i nieregularnych,</p> <p>– utworzyć zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– uzupełnić zdania poprawnymi formami podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– uzupełnić zdania brakującymi czasownikami w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– utworzyć poprawne zdania w czasie <i>Past Simple</i> z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>– uzupełnić zdania poprawnymi formami przeczącymi podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>,</p>	<p>podanymi zdaniami,</p> <p>– układa akapity we właściwej kolejności.</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Shawna Mendesa,</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. ulubionego rodzaju rozrywki,</p> <p>– wyraża akceptację i brak zgody,</p> <p>– mówi, czy Darth Vader był bohaterem pozytywnym czy negatywnym i uzasadnia swoją opinię.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>– utworzyć formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników regularnych i nieregularnych,</p> <p>– utworzyć zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– uzupełnić zdania poprawnymi formami podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– uzupełnić zdania brakującymi czasownikami w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– utworzyć poprawne zdania w czasie <i>Past Simple</i> z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>– uzupełnić zdania poprawnymi formami przeczącymi podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>,</p>	<p>– uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>– układa akapity we właściwej kolejności.</p> <p>Z nieznaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Shawna Mendesa,</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. ulubionego rodzaju rozrywki,</p> <p>– wyraża akceptację i brak zgody,</p> <p>– mówi, czy Darth Vader był bohaterem pozytywnym czy negatywnym i uzasadnia swoją opinię.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <p>– utworzyć formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników regularnych i nieregularnych,</p> <p>– utworzyć zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– uzupełnić zdania poprawnymi formami podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– uzupełnić zdania brakującymi czasownikami w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– utworzyć poprawne zdania w czasie <i>Past Simple</i> z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>– uzupełnić zdania poprawnymi formami przeczącymi podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>,</p>	<p>podanymi zdaniami,</p> <p>– układa akapity we właściwej kolejności.</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. tego, czy lubi/ nie lubi muzyki Shawna Mendesa,</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. ulubionego rodzaju rozrywki,</p> <p>– wyraża akceptację i brak zgody,</p> <p>– mówi, czy Darth Vader był bohaterem pozytywnym czy negatywnym i uzasadnia swoją opinię.</p> <p>Potrafi:</p> <p>– utworzyć formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników regularnych i nieregularnych,</p> <p>– utworzyć zdania twierdzące i przeczące w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– uzupełnić zdania poprawnymi formami podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– uzupełnić zdania brakującymi czasownikami w czasie <i>Past Simple</i>,</p> <p>– utworzyć poprawne zdania w czasie <i>Past Simple</i> z wykorzystaniem podanych wyrazów,</p> <p>– uzupełnić zdania poprawnymi formami przeczącymi podanych czasowników w czasie <i>Past Simple</i>,</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;</p> <p>3) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy</p>	<p>–przekształcić podane zdania twierdzące w zdania przeczące,</p> <p>–uzupełnić zdania właściwym określeniem czasu (3 opcje).</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <p>–dyskutuje nt. tego, która z prezentowanych sławnych osób jest uczniowi znana,</p> <p>–przedstawia swojego ulubionego celebrytę (na podstawie ilustracji),</p> <p>–zbiera informacje, uzupełnia dane i prezentuje na forum klasy wiadomości nt. swojego ulubionego celebryty,</p> <p>–streszcza w języku angielskim lub polskim tekst <i>Good vs Evil. The story of Darth Vader</i>,</p> <p>–opowiada o Severusie Snape’ie,</p> <p>–projektuje i prezentuje na forum klasy własnoręcznie zrobione instrumenty,</p> <p>–zbiera i prezentuje informacje nt. tradycyjnego polskiego tańca i instrumentu muzycznego,</p> <p>–dyskutuje nt. dwóch cytatów, prezentuje i uzasadnia swój ulubiony.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>–napisać, w oparciu o podane informacje i plan, historię Severusa Snape’a,</p> <p>–napisać krótki tekst nt. Steve’a.</p> <p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu końcówki <i>-ed</i> w czasie <i>Past Simple</i>.</p>	<p>–przekształcić podane zdania twierdzące w zdania przeczące,</p> <p>–uzupełnić zdania właściwym określeniem czasu (3 opcje).</p> <p>Z podpowiedzią:</p> <p>–dyskutuje nt. tego, która z prezentowanych sławnych osób jest uczniowi znana,</p> <p>–przedstawia swojego ulubionego celebrytę (na podstawie ilustracji),</p> <p>–zbiera informacje, uzupełnia dane i prezentuje na forum klasy wiadomości nt. swojego ulubionego celebryty,</p> <p>–streszcza w języku angielskim lub polskim tekst <i>Good vs Evil. The story of Darth Vader</i>,</p> <p>–opowiada o Severusie Snape’ie,</p> <p>–projektuje i prezentuje na forum klasy własnoręcznie zrobione instrumenty,</p> <p>–zbiera i prezentuje informacje nt. tradycyjnego polskiego tańca i instrumentu muzycznego,</p> <p>–dyskutuje nt. dwóch cytatów, prezentuje i uzasadnia swój ulubiony.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>–napisać, w oparciu o podane informacje i plan, historię Severusa Snape’a,</p> <p>–napisać krótki tekst nt. Steve’a.</p> <p>Popelnia błędy przy wymawianiu końcówki <i>-ed</i> w czasie <i>Past Simple</i>.</p>	<p>–przekształcić podane zdania twierdzące w zdania przeczące,</p> <p>–uzupełnić zdania właściwym określeniem czasu (3 opcje).</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <p>–dyskutuje nt. tego, która z prezentowanych sławnych osób jest uczniowi znana,</p> <p>–przedstawia swojego ulubionego celebrytę (na podstawie ilustracji),</p> <p>–zbiera informacje, uzupełnia dane i prezentuje na forum klasy wiadomości nt. swojego ulubionego celebryty,</p> <p>–streszcza w języku angielskim lub polskim tekst <i>Good vs Evil. The story of Darth Vader</i>,</p> <p>–opowiada o Severusie Snape’ie,</p> <p>–projektuje i prezentuje na forum klasy własnoręcznie zrobione instrumenty,</p> <p>–zbiera i prezentuje informacje nt. tradycyjnego polskiego tańca i instrumentu muzycznego,</p> <p>–dyskutuje nt. dwóch cytatów, prezentuje i uzasadnia swój ulubiony.</p> <p>Z niewielką pomocą:</p> <p>–napisać, w oparciu o podane informacje i plan, historię Severusa Snape’a,</p> <p>–napisać krótki tekst nt. Steve’a.</p> <p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu końcówki <i>-ed</i> w czasie <i>Past Simple</i>.</p>	<p>–przekształcić podane zdania twierdzące w zdania przeczące,</p> <p>–uzupełnić zdania właściwym określeniem czasu (3 opcje).</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>–dyskutuje nt. tego, która z prezentowanych sławnych osób jest uczniowi znana,</p> <p>–przedstawia swojego ulubionego celebrytę (na podstawie ilustracji),</p> <p>–zbiera informacje, uzupełnia dane i prezentuje na forum klasy wiadomości nt. swojego ulubionego celebryty,</p> <p>–streszcza w języku angielskim lub polskim tekst <i>Good vs Evil. The story of Darth Vader</i>,</p> <p>–opowiada o Severusie Snape’ie,</p> <p>–projektuje i prezentuje na forum klasy własnoręcznie zrobione instrumenty,</p> <p>–zbiera i prezentuje informacje nt. tradycyjnego polskiego tańca i instrumentu muzycznego,</p> <p>–dyskutuje nt. dwóch cytatów, prezentuje i uzasadnia swój ulubiony.</p> <p>Bez pomocy potrafi:</p> <p>–napisać, w oparciu o podane informacje i plan, historię Severusa Snape’a,</p> <p>–napisać krótki tekst nt. Steve’a.</p> <p>Poprawnie wymawia końcówki <i>-ed</i> w czasie <i>Past Simple</i>.</p>

<b>Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.</b>	<b>OCENA</b>			
	<b>DOPUSZCZAJĄCA</b>	<b>DOSTATECZNA</b>	<b>DOBRA</b>	<b>BARDZO DOBRA</b>
nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych). XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).				

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<b>Module 5</b>				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: <b>CZŁOWIEK, ŻYCIE PRYWATNE, PODRÓŻOWANIE I TURYSTYKA, ŚWIAT PRZYRODY, ŻYCIE SPOŁECZNE, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</b></p> <p>2. <b>SŁOWNICTWO:</b> formy spędzania wakacji, zwroty używane do zgadzania się/ niezgadania się, proponowania/zapraszania, przyjmowania i odrzucania propozycji/zaproszenia, przymiotniki opisujące pogodę, wyrażenia opisujące zachowania społeczne, zwroty używane do udzielania rad.</p> <p>3. <b>GRAMATYKA:</b> czas <i>Past Simple</i> (czasowniki regularne i nieregularne) – pytania i krótkie odpowiedzi, czasownik modalny <i>can</i> (pytania o pozwolenie, udzielanie/odmawianie pozwolenia), czasownik modalny <i>should/shouldn't</i>, tworzenie i zastosowanie przysłówków.</p>				
<b>UCZEŃ:</b>				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>1) człowiek (np. dane personalne, okresy życia, wygląd zewnętrzny, cechy charakteru, rzeczy osobiste, uczucia i emocje, umiejętności i zainteresowania);</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);</p> <p>8) podróżowanie i turystyka (np. środki transportu i korzystanie z nich, orientacja w terenie, baza noclegowa, wycieczki, zwiedzanie);</p> <p>13) świat przyrody (np. pogoda, pory roku, rośliny i zwierzęta, krajobraz, zagrożenie i ochrona środowiska naturalnego); życie społeczne (np. wydarzenia i zjawiska społeczne);</p> <p>14) życie społeczne (np. wydarzenia i zjawiska).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości,</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–form spędzania wakacji,</li> <li>–zwrotów używanych do wyrażenia zgody/ niezgadania się,</li> <li>–przymiotników opisujących pogodę,</li> <li>–wyrażeń opisujących zachowania społeczne,</li> <li>–zwrotów używanych do udzielania rad.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobieraniem przymiotników opisujących pogodę do ilustracji,</li> <li>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</li> <li>–uzupełnianiem luk w zdaniach za pomocą <i>should/shouldn't</i>,</li> <li>–wyszukiwaniem przysłówków w tekście,</li> <li>–grupowaniem podanych wyrażeń ze względu na kategorię: jaki powinien/ nie powinien być mądry</li> </ul>	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–form spędzania wakacji,</li> <li>–zwrotów używanych do wyrażenia zgody/ niezgadania się,</li> <li>–przymiotników opisujących pogodę,</li> <li>–wyrażeń opisujących zachowania społeczne,</li> <li>–zwrotów używanych do udzielania rad.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobieraniem przymiotników opisujących pogodę do ilustracji,</li> <li>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</li> <li>–uzupełnianiem luk w zdaniach za pomocą <i>should/shouldn't</i>,</li> <li>–wyszukiwaniem przysłówków w tekście,</li> <li>–grupowaniem podanych wyrażeń ze względu na kategorię: jaki powinien/ nie powinien być mądry</li> </ul>	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–form spędzania wakacji,</li> <li>–zwrotów używanych do wyrażenia zgody/ niezgadania się,</li> <li>–przymiotników opisujących pogodę,</li> <li>–wyrażeń opisujących zachowania społeczne,</li> <li>–zwrotów używanych do udzielania rad.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobieraniem przymiotników opisujących pogodę do ilustracji,</li> <li>–dobieraniem podpisów do ilustracji,</li> <li>–uzupełnianiem luk w zdaniach za pomocą <i>should/shouldn't</i>,</li> <li>–wyszukiwaniem przysłówków w tekście,</li> <li>–grupowaniem podanych wyrażeń ze względu na kategorię: jaki powinien/ nie powinien być mądry</li> </ul>	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–form spędzania wakacji,</li> <li>–zwrotów używanych do wyrażenia zgody/ niezgadania się,</li> <li>–przymiotników opisujących pogodę,</li> <li>–wyrażeń opisujących zachowania społeczne,</li> <li>–zwrotów używanych do udzielania rad.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobiera przymiotniki opisujące pogodę do ilustracji,</li> <li>–dobiera podpisy do ilustracji,</li> <li>–uzupełnia luki w zdaniach za pomocą <i>should/shouldn't</i>,</li> <li>–wyszukuje przysłówki w tekście,</li> <li>–grupuje podane wyrażenia ze względu na kategorię: jaki powinien/ nie powinien być mądry podróżnik,</li> <li>–dobiera formy spędzania wakacji</li> </ul>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>2) określa główną myśl wypowiedzi lub fragmentu wypowiedzi;</p> <p>3) określa intencje nadawcy/autora wypowiedzi;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>2) określa intencje nadawcy/autora tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p> <p>7) wyraża uczucia i emocje.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np.</p>	<p>podróżnik,</p> <p>–dobieraniem form spędzania wakacji do ilustracji,</p> <p>–dobieraniem wyrażeń opisujących zachowania społeczne do ilustracji.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–treść dialogu,</p> <p>–intencje Marii,</p> <p>–treść tekstu na podstawie tytułu i wstępów do akapitów.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–dobiera osoby do rodzaju pogody,</p> <p>–układa zdarzenia w kolejności chronologicznej.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania</p>	<p>podróżnik,</p> <p>–dobieraniem form spędzania wakacji do ilustracji,</p> <p>–dobieraniem wyrażeń opisujących zachowania społeczne do ilustracji.</p> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–treść dialogu,</p> <p>–intencje Marii,</p> <p>–treść tekstu na podstawie tytułu i wstępów do akapitów.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–dobiera osoby do rodzaju pogody,</p> <p>–układa zdarzenia w kolejności chronologicznej.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania dotyczące tekstu.</p>	<p>podróżnik,</p> <p>–dobieraniem form spędzania wakacji do ilustracji,</p> <p>–dobieraniem wyrażeń opisujących zachowania społeczne do ilustracji.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–treść dialogu,</p> <p>–intencje Marii,</p> <p>treść tekstu na podstawie tytułu i wstępów do akapitów.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–dobiera osoby do rodzaju pogody,</p> <p>–układa zdarzenia w kolejności chronologicznej.</p> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania</p>	<p>do ilustracji,</p> <p>–dobiera wyrażenia opisujące zachowania społeczne do ilustracji.</p> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>–treść dialogu,</p> <p>–intencje Marii,</p> <p>–treść tekstu na podstawie tytułu i wstępów do akapitów.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–dobiera osoby do rodzaju pogody,</p> <p>–układa zdarzenia w kolejności chronologicznej.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania,</p> <p>–uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania dotyczące tekstu.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</li> <li>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</li> <li>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</li> <li>7) wyraża uczucia i emocje;</li> <li>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</li> </ol> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</li> <li>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</li> <li>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</li> <li>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</li> <li>7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie;</li> <li>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</li> <li>9) prosi o radę i udziela rady;</li> <li>11) ostrzega, nakazuje, zakazuje, instruuje;</li> <li>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie,</li> </ol>	<p>dotyczące tekstu.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prezentuje lubiane aktywności wakacyjne,</li> <li>– proponuje koledze/koleżance wspólne spędzanie wolnego czasu (akceptowanie/odrzucając zaproszenia),</li> <li>– wyraża i uzasadnia chęć/niechęć odwiedzenia Ekwadoru i lasu deszczowego w Amazonii,</li> <li>– pyta i udziela odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów,</li> <li>– porównuje dwa zachowania społeczne obowiązujące w Kanadzie z tymi, które obowiązują w Polsce,</li> <li>– udziela rad,</li> <li>– wyjaśnia znaczenie wyrażenia <i>travelling with care</i>, wykorzystując podane zdania.</li> </ul> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>,</li> <li>– zastosować czasownik <i>can</i> w celu zapytania o pozwolenie i udzielenia/odmówienia pozwolenia,</li> <li>– ułożyć pytania nt. tego, co robił Tom podczas wakacji oraz udzielić odpowiedzi,</li> <li>– tworzyć pytania z rozsypanek wyrazowych,</li> </ul>	<p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prezentuje lubiane aktywności wakacyjne,</li> <li>– proponuje koledze/koleżance wspólne spędzanie wolnego czasu (akceptowanie/odrzucając zaproszenia),</li> <li>– wyraża i uzasadnia chęć/niechęć odwiedzenia Ekwadoru i lasu deszczowego w Amazonii,</li> <li>– pyta i udziela odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów,</li> <li>– porównuje dwa zachowania społeczne obowiązujące w Kanadzie z tymi, które obowiązują w Polsce,</li> <li>– udziela rad,</li> <li>– wyjaśnia znaczenie wyrażenia <i>travelling with care</i>, wykorzystując podane zdania.</li> </ul> <p>Z pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>,</li> <li>– zastosować czasownik <i>can</i> w celu zapytania o pozwolenie i udzielenia/odmówienia pozwolenia,</li> <li>– ułożyć pytania nt. tego, co robił Tom podczas wakacji oraz udzielić odpowiedzi,</li> <li>– tworzyć pytania z rozsypanek wyrazowych,</li> </ul>	<p>dotyczące tekstu.</p> <p>Z drobną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prezentuje lubiane aktywności wakacyjne,</li> <li>– proponuje koledze/koleżance wspólne spędzanie wolnego czasu (akceptowanie/odrzucając zaproszenia),</li> <li>– wyraża i uzasadnia chęć/niechęć odwiedzenia Ekwadoru i lasu deszczowego w Amazonii,</li> <li>– pyta i udziela odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów,</li> <li>– porównuje dwa zachowania społeczne obowiązujące w Kanadzie z tymi, które obowiązują w Polsce,</li> <li>– udziela rad,</li> <li>– wyjaśnia znaczenie wyrażenia <i>travelling with care</i>, wykorzystując podane zdania.</li> </ul> <p>Potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– utworzyć zdania twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi w czasie <i>Past Simple</i>,</li> <li>– zastosować czasownik <i>can</i> w celu zapytania o pozwolenie i udzielenia/odmówienia pozwolenia,</li> <li>– ułożyć pytania nt. tego, co robił Tom podczas wakacji oraz udzielić odpowiedzi,</li> <li>– tworzyć pytania z rozsypanek wyrazowych,</li> </ul> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– prezentuje lubiane aktywności wakacyjne,</li> <li>– proponuje koledze/koleżance wspólne spędzanie wolnego czasu (akceptowanie/odrzucając zaproszenia),</li> <li>– wyraża i uzasadnia chęć/niechęć odwiedzenia Ekwadoru i lasu deszczowego w Amazonii,</li> <li>– pyta i udziela odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów,</li> <li>– porównuje dwa zachowania społeczne obowiązujące w Kanadzie z tymi, które obowiązują w Polsce,</li> <li>– udziela rad,</li> <li>– wyjaśnia znaczenie wyrażenia <i>travelling with care</i>, wykorzystując podane zdania.</li> </ul>	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>zdziwienie, nadzieję, obawę); 14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę); 9) prosi o radę i udziela rady; 10) pyta o pozwolenie, udziela i odmawia pozwolenia.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach); 2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego; 2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym</p>	<p>–ułożyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów, –uzupełnić luki w tekście poprawnymi formami czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników, –tworzyć formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników, –uzupełnić zdania poprawnymi formami podanych czasowników, –przekształcić zdania twierdzące w zdania przeczące, –tworzyć pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów, –tworzyć przysłówki od podanych przymiotników, –uzupełnić zdania poprawnymi przysłówkami.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią: –dzieli (w formie dyskusji) przedstawione formy spędzania wakacji na te, które można wykonywać latem, jesienią, zimą i wiosną, –zbiera i prezentuje informacje nt. największego parku narodowego w Polsce, –prezentuje na forum klasy historię Tori, –wyraża emocje w określonej sytuacji, –wyszukuje cytaty mówiące o szacunki dla świata, ludzi i zwierząt, –prezentuje informacje nt. mądrego podróżowania.</p>	<p>–ułożyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów, –uzupełnić luki w tekście poprawnymi formami czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników, –tworzyć formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników, –uzupełnić zdania poprawnymi formami podanych czasowników, –przekształcić zdania twierdzące w zdania przeczące, –tworzyć pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów, –tworzyć przysłówki od podanych przymiotników, –uzupełnić zdania poprawnymi przysłówkami.</p> <p>Z podpowiedzią: –dzieli (w formie dyskusji) przedstawione formy spędzania wakacji na te, które można wykonywać latem, jesienią, zimą i wiosną, –zbiera i prezentuje informacje nt. największego parku narodowego w Polsce, –prezentuje na forum klasy historię Tori, –wyraża emocje w określonej sytuacji, –wyszukuje cytaty mówiące o szacunki dla świata, ludzi i zwierząt, –prezentuje informacje nt. mądrego podróżowania.</p>	<p>–ułożyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów, –uzupełnić luki w tekście poprawnymi formami czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników, –tworzyć formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników, –uzupełnić zdania poprawnymi formami podanych czasowników, –przekształcić zdania twierdzące w zdania przeczące, –tworzyć pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów, –tworzyć przysłówki od podanych przymiotników, –uzupełnić zdania poprawnymi przysłówkami.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią: –dzieli (w formie dyskusji) przedstawione formy spędzania wakacji na te, które można wykonywać latem, jesienią, zimą i wiosną, –zbiera i prezentuje informacje nt. największego parku narodowego w Polsce, –prezentuje na forum klasy historię Tori, –wyraża emocje w określonej sytuacji, –wyszukuje cytaty mówiące o szacunki dla świata, ludzi i zwierząt, –prezentuje informacje nt. mądrego podróżowania.</p>	<p>–ułożyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych wyrazów, –uzupełnić luki w tekście poprawnymi formami czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników, –tworzyć formy czasu <i>Past Simple</i> podanych czasowników, –uzupełnić zdania poprawnymi formami podanych czasowników, –przekształcić zdania twierdzące w zdania przeczące, –tworzyć pytania z wykorzystaniem podanych wyrazów, –tworzyć przysłówki od podanych przymiotników, –uzupełnić zdania poprawnymi przysłówkami.</p> <p>Samodzielnie: –dzieli (w formie dyskusji) przedstawione formy spędzania wakacji na te, które można wykonywać latem, jesienią, zimą i wiosną, –zbiera i prezentuje informacje nt. największego parku narodowego w Polsce, –prezentuje na forum klasy historię Tori, –wyraża emocje w określonej sytuacji, –wyszukuje cytaty mówiące o szacunki dla świata, ludzi i zwierząt, –prezentuje informacje nt. mądrego podróżowania.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–opisać aktualną pogodę,</li> <li>–zrobić wpis do dziennika podróży nt. pogody,</li> <li>–napisać SMS do rodziców z pytaniem o pozwolenie,</li> <li>–streścić historię, jaka przydarzyła się Tori,</li> <li>–przygotować ulotkę dla mądrych podróżników,</li> <li>–napisać opowiadanie na podstawie ilustracji.</li> </ul> <p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /n/, /ŋ/.</p>	<p>Z pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–opisać aktualną pogodę,</li> <li>–zrobić wpis do dziennika podróży nt. pogody,</li> <li>–napisać SMS do rodziców z pytaniem o pozwolenie,</li> <li>–streścić historię, jaka przydarzyła się Tori,</li> <li>–przygotować ulotkę dla mądrych podróżników,</li> <li>–napisać opowiadanie na podstawie ilustracji.</li> </ul> <p>Popelnia błędy przy błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /n/, /ŋ/.</p>	<p>Z niewielką pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–opisać aktualną pogodę,</li> <li>–zrobić wpis do dziennika podróży nt. pogody,</li> <li>–napisać SMS do rodziców z pytaniem o pozwolenie,</li> <li>–streścić historię, jaka przydarzyła się Tori,</li> <li>–przygotować ulotkę dla mądrych podróżników,</li> <li>–napisać opowiadanie na podstawie ilustracji.</li> </ul> <p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /n/, /ŋ/.</p>	<p>Bez pomocy potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–opisać aktualną pogodę,</li> <li>–zrobić wpis do dziennika podróży nt. pogody,</li> <li>–napisać SMS do rodziców z pytaniem o pozwolenie,</li> <li>–streścić historię, jaka przydarzyła się Tori,</li> <li>–przygotować ulotkę dla mądrych podróżników,</li> <li>–napisać opowiadanie na podstawie ilustracji.</li> </ul> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /n/, /ŋ/.</p>



Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<b>Module 6</b>				
<p>1. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiających realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: <b>ŻYCIE PRYWATNE, ŻYWIENIE, KULTURA, ŻYCIE SPOŁECZNE, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</b></p> <p>2. <b>SŁOWNICTWO:</b> nazwy świąt i uroczystości, wyrażenia z czasownikiem <i>do</i> i <i>make</i>, wyrażenia używane do składania gratulacji, nazwy potraw świątecznych, wyrażenia przyimkowe, wyrażenia używane do proponowania.</p> <p>3. <b>GRAMATYKA:</b> konstrukcja <i>be going to</i>, zaimki zwrotne.</p>				
<b>UCZEŃ:</b>				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającym realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);</p> <p>6) żywienie (np. artykuły spożywcze, posiłki i ich przygotowywanie, nawyki żywieniowe, lokale gastronomiczne);</p> <p>9) kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media);</p> <p>14) życie społeczne (np. wydarzenia i zjawiska).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury,</p>	<p>Zna tylko kilka spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nazw świąt i uroczystości,</li> <li>– wyrażen z czasownikiem <i>do</i> i <i>make</i>,</li> <li>– wyrażen używanych do składania gratulacji,</li> <li>– nazw potraw świątecznych,</li> <li>– wyrażen przyimkowych,</li> <li>– wyrażen używanych do proponowania.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnianiem wyrażen za pomocą czasowników <i>do</i> i <i>make</i>,</li> <li>– dobieraniem potraw świątecznych do właściwych uroczystości,</li> <li>– dobieraniem nazw świąt i uroczystości do ilustracji,</li> <li>– wyszukiwaniem innych wyrazów zawierających dźwięki /Λ/, /U/,</li> <li>– uzupełnieniem luk w zdaniach właściwymi wyrazami (2 opcje),</li> <li>– wybraniem właściwego czasownika w celu utworzenia poprawnego wyrażenia (2 opcje),</li> </ul>	<p>Zna połowę spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nazw świąt i uroczystości,</li> <li>– wyrażen z czasownikiem <i>do</i> i <i>make</i>,</li> <li>– wyrażen używanych do składania gratulacji,</li> <li>– nazw potraw świątecznych,</li> <li>– wyrażen przyimkowych,</li> <li>– wyrażen używanych do proponowania.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnianiem wyrażen za pomocą czasowników <i>do</i> i <i>make</i>,</li> <li>– dobieraniem potraw świątecznych do właściwych uroczystości,</li> <li>– dobieraniem nazw świąt i uroczystości do ilustracji,</li> <li>– wyszukiwaniem innych wyrazów zawierających dźwięki /Λ/, /U/,</li> <li>– uzupełnieniem luk w zdaniach właściwymi wyrazami (2 opcje),</li> <li>– wybraniem właściwego czasownika w celu utworzenia poprawnego wyrażenia (2 opcje),</li> </ul>	<p>Zna prawie wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nazw świąt i uroczystości,</li> <li>– wyrażen z czasownikiem <i>do</i> i <i>make</i>,</li> <li>– wyrażen używanych do składania gratulacji,</li> <li>– nazw potraw świątecznych,</li> <li>– wyrażen przyimkowych,</li> <li>– wyrażen używanych do proponowania.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnianiem wyrażen za pomocą czasowników <i>do</i> i <i>make</i>,</li> <li>– dobieraniem potraw świątecznych do właściwych uroczystości,</li> <li>– dobieraniem nazw świąt i uroczystości do ilustracji,</li> <li>– wyszukiwaniem innych wyrazów zawierających dźwięki /Λ/, /U/,</li> <li>– uzupełnieniem luk w zdaniach właściwymi wyrazami (2 opcje),</li> <li>– wybraniem właściwego czasownika w celu utworzenia poprawnego wyrażenia (2 opcje),</li> </ul>	<p>Zna wszystkie spośród wprowadzonych:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– nazw świąt i uroczystości,</li> <li>– wyrażen z czasownikiem <i>do</i> i <i>make</i>,</li> <li>– wyrażen używanych do składania gratulacji,</li> <li>– nazw potraw świątecznych,</li> <li>– wyrażen przyimkowych,</li> <li>– wyrażen używanych do proponowania.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– uzupełnia wyrażenia za pomocą czasowników <i>do</i> i <i>make</i>,</li> <li>– dobiera potrawy świąteczne do właściwych uroczystości,</li> <li>– dobiera nazwy świąt i uroczystości do ilustracji,</li> <li>– wyszukuje inne wyrazy zawierające dźwięki /Λ/, /U/,</li> <li>– uzupełnia luki w zdaniach właściwymi wyrazami (2 opcje),</li> <li>– wybiera właściwy czasownik w celu utworzenia poprawnego wyrażenia (2 opcje),</li> </ul>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone informacje;</p> <p>5) rozpoznaje związki między poszczególnymi częściami tekstu.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób.</p> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p> <p>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</p> <p>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</p> <p>4) przedstawia intencje, marzenia, nadzieje i plany na przyszłość;</p> <p>5) opisuje upodobania;</p> <p>6) wyraża i uzasadnia swoje opinie, przedstawia opinie innych osób;</p>	<p>–podpisywaniem ilustracji nazwami potraw świątecznych.</p> <p>Z znaczną podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–treść dialogu,</p> <p>–odpowiedzi na pytanie odnoszące się do tekstu.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do nagrania,</p> <p>–sprawdza poprawność wykonania zadania,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne na plakatach.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>–uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach właściwym przyimkiem,</p> <p>–dobiera nagłówki do akapitów,</p>	<p>–podpisywaniem ilustracji nazwami potraw świątecznych.</p> <p>Z podpowiedzią nauczyciela przewiduje:</p> <p>–treść dialogu,</p> <p>–odpowiedzi na pytanie odnoszące się do tekstu.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do nagrania,</p> <p>–sprawdza poprawność wykonania zadania,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne na plakatach.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>–uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach właściwym przyimkiem,</p> <p>–dobiera nagłówki do akapitów,</p> <p>–uzupełnia dialog brakującymi</p>	<p>–podpisuje ilustracje nazwami potraw świątecznych.</p> <p>Samodzielnie przewiduje:</p> <p>–treść dialogu,</p> <p>–odpowiedzi na pytanie odnoszące się do tekstu.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <p>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią nagrania,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do nagrania,</p> <p>–sprawdza poprawność wykonania zadania,</p> <p>–uzupełnia luki informacyjne na plakatach.</p> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <p>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</p> <p>–określa, czy podane zdania są zgodne z treścią tekstu,</p> <p>–udziela odpowiedzi na pytania do tekstu,</p> <p>–uzupełnia luki w dialogu podanymi zdaniami,</p> <p>–uzupełnia luki w zdaniach właściwym przyimkiem,</p> <p>–dobiera nagłówki do akapitów,</p> <p>–uzupełnia dialog brakującymi</p>	

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>8) stosuje formalny lub nieformalny styl wypowiedzi adekwatnie do sytuacji.</p> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę; podtrzymuje rozmowę w przypadku trudności w jej przebiegu (np. prosi o wyjaśnienie, powtórzenie, sprecyzowanie; upewnia się, że rozmówca zrozumiał jego wypowiedź);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia;</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania, intencje i pragnienia innych osób;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <p>2) nawiązuje kontakty towarzyskie; rozpoczyna, prowadzi i kończy rozmowę (np. podczas rozmowy na czacie);</p> <p>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</p> <p>4) wyraża swoje opinie, pyta o opinie, zgadza się lub nie zgadza się z opiniami;</p> <p>5) wyraża swoje upodobania, intencje i pragnienia, pyta o upodobania,</p>	<p>– uzupełnia dialog brakującymi pytaniami.</p> <p>Ze znaczną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. swojego ulubionego święta/uroczystości,</p> <p>– udziela informacji nt. tego, które z przedstawionych czynności wykonuje przed przyjęciem,</p> <p>– przekazuje propozycje dot. przygotowania urodzinowej imprezy.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>– utworzyć zdanie twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi z wykorzystaniem konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– zastosować zaimki zwrotne,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrażen i konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi zaimkami zwrotnymi (2 opcje),</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi zaimkami osobowymi lub zwrotnymi,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach poprawnymi formami podanych czasowników oraz zaimkami zwrotnymi,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach</p>	<p>pytaniami.</p> <p>Z pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. swojego ulubionego święta/uroczystości,</p> <p>– udziela informacji nt. tego które z przedstawionych czynności wykonuje przed przyjęciem,</p> <p>– przekazuje propozycje dot. przygotowania urodzinowej imprezy.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>– utworzyć zdanie twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi z wykorzystaniem konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– zastosować zaimki zwrotne,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrażen i konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi zaimkami zwrotnymi (2 opcje),</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi zaimkami osobowymi lub zwrotnymi,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach poprawnymi formami podanych czasowników oraz zaimkami zwrotnymi,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach</p>	<p>– uzupełnia dialog brakującymi pytaniami.</p> <p>Z drobną pomocą nauczyciela i na podstawie wzoru układa dialogi, w których:</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. swojego ulubionego święta/uroczystości,</p> <p>– udziela informacji nt. tego które z przedstawionych czynności wykonuje przed przyjęciem,</p> <p>– przekazuje propozycje dot. przygotowania urodzinowej imprezy.</p> <p>Z nieznaczną pomocą potrafi:</p> <p>– utworzyć zdanie twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi z wykorzystaniem konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– zastosować zaimki zwrotne,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrażen i konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi zaimkami zwrotnymi (2 opcje),</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi zaimkami osobowymi lub zwrotnymi,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach poprawnymi formami podanych czasowników oraz zaimkami zwrotnymi,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach</p>	<p>pytaniami.</p> <p>Samodzielnie, na podstawie wzoru, układa dialogi, w których:</p> <p>– wyraża i uzasadnia opinię nt. swojego ulubionego święta/uroczystości,</p> <p>– udziela informacji nt. tego które z przedstawionych czynności wykonuje przed przyjęciem,</p> <p>– przekazuje propozycje dot. przygotowania urodzinowej imprezy.</p> <p>Potrafi:</p> <p>– utworzyć zdanie twierdzące, przeczące, pytania i krótkie odpowiedzi z wykorzystaniem konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– zastosować zaimki zwrotne,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi formami podanych czasowników,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych wyrażen i konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi zaimkami zwrotnymi (2 opcje),</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach właściwymi zaimkami osobowymi lub zwrotnymi,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach poprawnymi formami podanych czasowników oraz zaimkami zwrotnymi,</p> <p>– uzupełnić luki w zdaniach</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>intencje i pragnienia innych osób</p> <p>7) zaprasza i odpowiada na zaproszenie;</p> <p>8) proponuje, przyjmuje i odrzuca propozycje, zachęca; prowadzi proste negocjacje w sytuacjach życia codziennego;</p> <p>13) wyraża uczucia i emocje (np. radość, smutek, niezadowolenie, zdziwienie, nadzieję, obawę);</p> <p>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</p> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <p>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np. wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym;</p> <p>3) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje sformułowane w języku polskim.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów</p>	<p>poprawnymi formami przeczęcymi podanych czasowników oraz konstrukcją <i>be going to</i>,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– utworzyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– uzupełnić treść e-maila poprawnymi formami podanych czasowników.</p> <p>Ze znaczną podpowiedzią:</p> <p>– dyskutuje nt. tego, które spośród przedstawionych świąt i uroczystości są obchodzone w Polsce i w jaki sposób,</p> <p>– dyskutuje nt. tego, jakie potrawy spożywa się w Polsce podczas celebrowania przedstawionych świąt i uroczystości,</p> <p>– wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. tego, co uczeń chciałby robić podczas <i>Strawberry Festiwal</i>,</p> <p>– zbiera i prezentuje informacje nt. festiwalu/święta jedzenia odbywającego się w Polsce,</p> <p>– zbiera i prezentuje informacje nt. wybranego festiwalu/święta/uroczystości celebrowanego w Polsce.</p> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <p>– napisać e-mail z zaproszeniem dla anglojęzycznego kolegi/koleżanki</p>	<p>poprawnymi formami przeczęcymi podanych czasowników oraz konstrukcją <i>be going to</i>,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– utworzyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– uzupełnić treść e-maila poprawnymi formami podanych czasowników.</p> <p>Z podpowiedzią:</p> <p>– dyskutuje nt. tego, które spośród przedstawionych świąt i uroczystości są obchodzone w Polsce i w jaki sposób,</p> <p>– dyskutuje nt. tego, jakie potrawy spożywa się w Polsce podczas celebrowania przedstawionych świąt i uroczystości,</p> <p>– wyraża i uzupełnia swoją opinię nt. tego, co uczeń chciałby robić podczas <i>Strawberry Festiwal</i>,</p> <p>– zbiera i prezentuje informacje nt. festiwalu/święta jedzenia odbywającego się w Polsce,</p> <p>– zbiera i prezentuje informacje nt. wybranego festiwalu/święta/uroczystości celebrowanego w Polsce.</p> <p>Z pomocą potrafi:</p> <p>– napisać e-mail z zaproszeniem dla anglojęzycznego kolegi/koleżanki</p>	<p>poprawnymi formami przeczęcymi podanych czasowników oraz konstrukcją <i>be going to</i>,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– utworzyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– uzupełnić treść e-maila poprawnymi formami podanych czasowników.</p> <p>Z nieznaczną podpowiedzią:</p> <p>– dyskutuje nt. tego, które spośród przedstawionych świąt i uroczystości są obchodzone w Polsce i w jaki sposób,</p> <p>– dyskutuje nt. tego, jakie potrawy spożywa się w Polsce podczas celebrowania przedstawionych świąt i uroczystości,</p> <p>– wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. tego, co uczeń chciałby robić podczas <i>Strawberry Festiwal</i>,</p> <p>– zbiera i prezentuje informacje nt. festiwalu/święta jedzenia odbywającego się w Polsce,</p> <p>– zbiera i prezentuje informacje nt. wybranego festiwalu/święta/uroczystości celebrowanego w Polsce.</p> <p>Z niewielką pomocą potrafi:</p> <p>– napisać e-mail z zaproszeniem dla anglojęzycznego kolegi/koleżanki</p>	<p>poprawnymi formami przeczęcymi podanych czasowników oraz konstrukcją <i>be going to</i>,</p> <p>– utworzyć zdania z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– utworzyć pytania i odpowiedzi z wykorzystaniem podanych czasowników oraz konstrukcji <i>be going to</i>,</p> <p>– uzupełnić treść e-maila poprawnymi formami podanych czasowników.</p> <p>Samodzielnie:</p> <p>– dyskutuje nt. tego, które spośród przedstawionych świąt i uroczystości są obchodzone w Polsce i w jaki sposób,</p> <p>– dyskutuje nt. tego, jakie potrawy spożywa się w Polsce podczas celebrowania przedstawionych świąt i uroczystości,</p> <p>– wyraża i uzasadnia swoją opinię nt. tego, co uczeń chciałby robić podczas <i>Strawberry Festiwal</i>,</p> <p>– zbiera i prezentuje informacje nt. festiwalu/święta jedzenia odbywającego się w Polsce,</p> <p>– zbiera i prezentuje informacje nt. wybranego festiwalu/święta/uroczystości celebrowanego w Polsce.</p> <p>Bez pomocy potrafi:</p> <p>– napisać e-mail z zaproszeniem dla anglojęzycznego kolegi/koleżanki</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XI. Uczeń współdziała w grupie (np. w lekcyjnych i pozalekcyjnych językowych pracach projektowych).</p> <p>XII. Uczeń korzysta ze źródeł informacji w języku obcym nowożytnym (np. z encyklopedii, mediów, instrukcji obsługi), również za pomocą technologii informacyjno-komunikacyjnych.</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów,</p> <p>–odpowiedzieć na e-mail z zaproszeniem od kolegi/koleżanki na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów,</p> <p>–przygotować plakat nt. wybranego święta/uroczystości/festiwalu obchodzonego w Polsce,</p> <p>–napisać wpis na blogu nt. tego, jak uczeń będzie spędzać czas w czasie <i>Seafood Festival</i>.</p> <p>Popelnia liczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /Λ/, /U/.</p>	<p>na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów,</p> <p>–odpowiedzieć na e-mail z zaproszeniem od kolegi/koleżanki na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów,</p> <p>–przygotować plakat nt. wybranego święta/uroczystości/festiwalu obchodzonego w Polsce,</p> <p>–napisać wpis na blogu nt. tego, jak uczeń będzie spędzać czas w czasie <i>Seafood Festival</i>.</p> <p>Popelnia błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /Λ/, /U/.</p>	<p>na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów,</p> <p>–odpowiedzieć na e-mail z zaproszeniem od kolegi/koleżanki na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów,</p> <p>–przygotować plakat nt. wybranego święta/uroczystości/festiwalu obchodzonego w Polsce,</p> <p>–napisać wpis na blogu nt. tego, jak uczeń będzie spędzać czas w czasie <i>Seafood Festival</i>.</p> <p>Popelnia nieliczne błędy przy wymawianiu wyrazów zawierających dźwięki /Λ/, /U/.</p>	<p>na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów,</p> <p>–odpowiedzieć na e-mail z zaproszeniem od kolegi/koleżanki na przyjęcie z okazji zdanych egzaminów,</p> <p>–przygotować plakat nt. wybranego święta/uroczystości/festiwalu obchodzonego w Polsce,</p> <p>–napisać wpis na blogu nt. tego, jak uczeń będzie spędzać czas w czasie <i>Seafood Festival</i>.</p> <p>Poprawnie wymawia wyrazy zawierające dźwięki /Λ/, /U/.</p>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<b>Lekcje okolicznościowe – FESTIVITIES</b>				
<p>1. Uczeń posługuje się bardzo podstawowym zasobem środków językowych: leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych, umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie tematów: <b>ŻYCIE PRYWATNE, KULTURA, WIEDZA O KRAJACH ANGLOJĘZYCZNYCH I O POLSCE.</b></p> <p>2. <b>SŁOWNICTWO:</b> słownictwo związane z: Halloween, Sylwestrem, Dniem Świętego Patryka, Świętami Wielkanocnymi oraz Dniem Matki.</p>				
<b>UCZEŃ:</b>				
<p>I. Uczeń posługuje się podstawowym zasobem środków językowych (leksykalnych, gramatycznych, ortograficznych oraz fonetycznych), umożliwiającą realizację pozostałych wymagań ogólnych w zakresie następujących tematów:</p> <p>5) życie prywatne (np. rodzina, znajomi i przyjaciele, czynności życia codziennego, określanie czasu, formy spędzania czasu wolnego, święta i uroczystości, styl życia, konflikty i problemy);</p> <p>9) kultura (np. dziedziny kultury, twórcy i ich dzieła, uczestnictwo w kulturze, tradycje i zwyczaje, media).</p> <p>II. Uczeń rozumie proste wypowiedzi ustne (np. rozmowy, wiadomości, komunikaty, ogłoszenia, instrukcje) artykułowane wyraźnie, w standardowej odmianie języka:</p> <p>1) reaguje na polecenia;</p> <p>5) znajduje w wypowiedzi określone informacje.</p> <p>III. Uczeń rozumie proste wypowiedzi pisemne (np. listy, e-maile, SMS-y, kartki pocztowe, napisy, broszury, ulotki, jadłospisy, ogłoszenia, rozkłady jazdy, historyjki obrazkowe z tekstem, artykuły, teksty narracyjne, recenzje, wywiady, wpisy na forach i blogach, teksty literackie):</p> <p>1) określa główną myśl tekstu lub fragmentu tekstu;</p> <p>4) znajduje w tekście określone</p>	<p>Zna tylko część wprowadzonego słownictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–związanego ze świętem Halloween,</li> <li>–związanego z obchodami Sylwestra na Hawajach,</li> <li>–związanego z obchodami Dnia Świętego Patryka,</li> <li>–związanego ze Świętami Wielkanocnymi,</li> <li>–związanego z obchodzeniem Dnia Matki.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje poprzez odwzorowanie.</p> <p>Ma duże trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobieraniem pozdrowień świątecznych do życzeń na daną okazję,</li> <li>–wyszukiwaniem w diagramie słownictwo związane z Halloween i z Dniem Świętego Patryka,</li> <li>–dobieraniem słownictwa związanego z obchodami Sylwestra na Hawajach do ilustracji,</li> <li>–odczytaniem zaszyfrowanej wiadomości,</li> <li>–dobieraniem miejsc do wydarzeń,</li> <li>–rozwiązaniem zaszyfrowanej i</li> </ul>	<p>Zna połowę wprowadzonego słownictwa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–związanego ze świętem Halloween,</li> <li>–związanego z obchodami Sylwestra na Hawajach,</li> <li>–związanego z obchodami Dnia Świętego Patryka,</li> <li>–związanego ze Świętami Wielkanocnymi,</li> <li>–związanego z obchodami Dnia Matki.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z wieloma błędami.</p> <p>Ma trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobieraniem pozdrowień świątecznych do życzeń na daną okazję,</li> <li>–wyszukiwaniem w diagramie słownictwo związane z Halloween i z Dniem Świętego Patryka,</li> <li>–dobieraniem słownictwa związanego z obchodami Sylwestra na Hawajach do ilustracji,</li> <li>–odczytaniem zaszyfrowanej wiadomości,</li> <li>–dobieraniem miejsc do wydarzeń,</li> <li>–rozwiązaniem zaszyfrowanej i</li> </ul>	<p>Zna prawie całe wprowadzone słownictwo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–związanego ze świętem Halloween,</li> <li>–związanego z obchodami Sylwestra na Hawajach,</li> <li>–związanego z obchodami Dnia Świętego Patryka,</li> <li>–związanego ze Świętami Wielkanocnymi,</li> <li>–związanego z obchodami Dnia Matki.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje z nielicznymi błędami.</p> <p>Ma drobne trudności z:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobieraniem pozdrowień świątecznych do życzeń na daną okazję,</li> <li>–wyszukiwaniem w diagramie słownictwo związane z Halloween i z Dniem Świętego Patryka,</li> <li>–dobieraniem słownictwa związanego z obchodami Sylwestra na Hawajach do ilustracji,</li> <li>–odczytaniem zaszyfrowanej wiadomości,</li> <li>–dobieraniem miejsc do wydarzeń,</li> <li>–rozwiązaniem zaszyfrowanej i</li> </ul>	<p>Zna całe wprowadzone słownictwo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–związanego ze świętem Halloween,</li> <li>–związanego z obchodami Sylwestra na Hawajach,</li> <li>–związanego z obchodami Dnia Świętego Patryka,</li> <li>–związanego ze Świętami Wielkanocnymi,</li> <li>–związanego z obchodami Dnia Matki.</li> </ul> <p>Poznane słownictwo zapisuje bezbłędnie.</p> <p>Poprawnie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–dobiera pozdrowienia świąteczne do życzeń na daną okazję,</li> <li>–wyszukuje w diagramie słownictwo związane z Halloween i z Dniem Świętego Patryka,</li> <li>–dobiera słownictwo związane z obchodami Sylwestra na Hawajach do ilustracji,</li> <li>–odczytuje zaszyfrowaną wiadomość,</li> <li>–dobiera miejsca do wydarzeń,</li> <li>–rozwiązuje zaszyfrowaną i ukrytą w labiryncie wiadomość,</li> <li>–rozwiązuje krzyżówkę.</li> </ul>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>informacje.</p> <p>IV. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi ustne:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</li> <li>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</li> <li>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości.</li> </ol> <p>V. Uczeń tworzy krótkie, proste, spójne i logiczne wypowiedzi pisemne (np. notatkę, ogłoszenie, zaproszenie, życzenia, wiadomość, SMS, pocztówkę, e-mail, historyjkę, list prywatny, wpis na blogu):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) opisuje ludzi, zwierzęta, przedmioty, miejsca i zjawiska;</li> <li>2) opowiada o czynnościach, doświadczeniach i wydarzeniach z przeszłości i teraźniejszości;</li> <li>3) przedstawia fakty z przeszłości i teraźniejszości;</li> </ol> <p>VI. Uczeń reaguje ustnie w typowych sytuacjach:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia.</li> </ol> <p>VII. Uczeń reaguje w formie prostego tekstu pisanego (np. wiadomość, SMS, krótki list prywatny, e-mail, wpis na czacie/forum) w typowych sytuacjach:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3) uzyskuje i przekazuje informacje i wyjaśnienia (np. wypełnia formularz/ankietę);</li> <li>6) składa życzenia i gratulacje, odpowiada na życzenia i gratulacje;</li> <li>14) stosuje zwroty i formy grzecznościowe.</li> </ol> <p>VIII. Uczeń przetwarza prosty tekst ustnie lub pisemnie:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) przekazuje w języku obcym nowożytnym informacje zawarte w materiałach wizualnych (np.</li> </ol>	<p>ukrytej w labiryncie wiadomości, –rozwiązaniem krzyżówki.</p> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</li> <li>–wyszukuje informacje nt. tego, jakie zasady bezpieczeństwa powinny zachować dzieci podczas obchodów Halloween,</li> <li>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</li> <li>–wyszukuje informacje nt. tego, jakie potrawy Amerykanie jedzą podczas Świąt Wielkanocnych,</li> <li>–uzupełnia luki w tekście podanymi wyrazami,</li> <li>–sprawdza poprawność wykonania zadania.</li> </ul> <p>Z dużą pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– udziela odpowiedzi na pytania,</li> <li>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</li> <li>–uzupełnia luki podanymi wyrazami,</li> <li>–dobiera miejsca do wydarzeń.</li> </ul> <p>Ze znaczną pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–zaprojektować i zaprezentować bezpieczny kostium na Halloween,</li> <li>–przygotować i zaprezentować plakat z ilustracjami nt. obchodów Sylwestra w Polsce,</li> </ul>	<p>ukrytej w labiryncie wiadomości, –rozwiązaniem krzyżówki.</p> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</li> <li>–wyszukuje informacje nt. tego, jakie zasady bezpieczeństwa powinny zachować dzieci podczas obchodów Halloween,</li> <li>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</li> <li>–wyszukuje informacje nt. tego, jakie potrawy Amerykanie jedzą podczas Świąt Wielkanocnych,</li> <li>–uzupełnia luki w tekście podanymi wyrazami,</li> <li>–sprawdza poprawność wykonania zadania.</li> </ul> <p>Z pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– udziela odpowiedzi na pytania,</li> <li>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</li> <li>–uzupełnia luki podanymi wyrazami,</li> <li>–dobiera miejsca do wydarzeń.</li> </ul> <p>Z pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–zaprojektować i zaprezentować bezpieczny kostium na Halloween,</li> <li>–przygotować i zaprezentować plakat z ilustracjami nt. obchodów Sylwestra w Polsce,</li> </ul>	<p>ukrytej w labiryncie wiadomości, –rozwiązaniem krzyżówki.</p> <p>Z niewielką pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</li> <li>–wyszukuje informacje nt. tego, jakie zasady bezpieczeństwa powinny zachować dzieci podczas obchodów Halloween,</li> <li>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</li> <li>–wyszukuje informacje nt. tego, jakie potrawy Amerykanie jedzą podczas Świąt Wielkanocnych,</li> <li>–sprawdza poprawność wykonania zadania.</li> </ul> <p>Z drobną pomocą wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– udziela odpowiedzi na pytania,</li> <li>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</li> <li>–uzupełnia luki podanymi wyrazami,</li> <li>–dobiera miejsca do wydarzeń.</li> </ul> <p>Z niewielką pomocą potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–zaprojektować i zaprezentować bezpieczny kostium na Halloween,</li> <li>–przygotować i zaprezentować plakat z ilustracjami nt. obchodów Sylwestra w Polsce,</li> </ul>	<p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu słuchanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–słucha i powtarza nowe słownictwo,</li> <li>–wyszukuje informacje nt. tego, jakie zasady bezpieczeństwa powinny zachować dzieci podczas obchodów Halloween,</li> <li>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</li> <li>–wyszukuje informacje nt. tego, jakie potrawy Amerykanie jedzą podczas Świąt Wielkanocnych,</li> <li>–uzupełnia luki w tekście podanymi wyrazami,</li> <li>–sprawdza poprawność wykonania zadania.</li> </ul> <p>Samodzielnie wykonuje ćwiczenia na rozumienie tekstu pisanego:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– udziela odpowiedzi na pytania,</li> <li>–dobiera zakończenia zdań do ich początków,</li> <li>–uzupełnia luki podanymi wyrazami,</li> <li>–dobiera miejsca do wydarzeń.</li> </ul> <p>Bez pomocy potrafi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–zaprojektować i zaprezentować bezpieczny kostium na Halloween,</li> <li>–przygotować i zaprezentować plakat z ilustracjami nt. obchodów Sylwestra w Polsce,</li> </ul>

Treści nauczania zgodne z NPP od 2017 r.	OCENA			
	DOPUSZCZAJĄCA	DOSTATECZNA	DOBRA	BARDZO DOBRA
<p>wykresach, mapach, symbolach, piktogramach) lub audiowizualnych (np. filmach, reklamach);</p> <p>2) przekazuje w języku obcym nowożytnym lub polskim informacje sformułowane w tym języku obcym.</p> <p>IX. Uczeń posiada:</p> <p>1) podstawową wiedzę o krajach, społeczeństwach i kulturach społeczności, które posługują się danym językiem obcym nowożytnym, oraz o kraju ojczystym, z uwzględnieniem kontekstu lokalnego, europejskiego i globalnego;</p> <p>2) świadomość związku między kulturą własną i obcą oraz wrażliwość międzykulturową.</p> <p>X. Uczeń dokonuje samooceny i wykorzystuje techniki samodzielnej pracy nad językiem (np. korzystanie ze słownika, poprawianie błędów, prowadzenie notatek, stosowanie mnemotechnik, korzystanie z tekstów kultury w języku obcym nowożytnym).</p> <p>XIII. Uczeń stosuje strategie komunikacyjne (np. domyślanie się znaczenia wyrazów z kontekstu, identyfikowanie słów kluczy lub internacjonalizmów) i strategie kompensacyjne, w przypadku gdy nie zna lub nie pamięta wyrazu (np. upraszczanie formy wypowiedzi, zastępowanie innym wyrazem, opis, wykorzystywanie środków niewerbalnych).</p> <p>XIV. Uczeń posiada świadomość językową (np. podobieństw i różnic między językami).</p>	<p>–przygotować i zaprezentować plakat nt. obchodów Dnia Świętego Patryka w USA,</p> <p>–napisać SMS do anglojęzycznego kolegi/ anglojęzycznej koleżanki z życzeniami wielkanocnymi,</p> <p>–przygotować i zaprezentować plakat nt. popularnej potrawy serwowanej w Polsce w czasie Świąt Wielkanocnych,</p> <p>–przygotować jeden z zaprezentowanych w tekście prezentów dla mamy.</p>	<p>–przygotować i zaprezentować plakat nt. obchodów Dnia Świętego Patryka w USA,</p> <p>–napisać SMS do anglojęzycznego kolegi/ anglojęzycznej koleżanki z życzeniami wielkanocnymi,</p> <p>–przygotować i zaprezentować plakat nt. popularnej potrawy serwowanej w Polsce w czasie Świąt Wielkanocnych,</p> <p>–przygotować jeden z zaprezentowanych w tekście prezentów dla mamy.</p>	<p>–przygotować i zaprezentować plakat nt. obchodów Dnia Świętego Patryka w USA,</p> <p>–napisać SMS do anglojęzycznego kolegi/ anglojęzycznej koleżanki z życzeniami wielkanocnymi,</p> <p>–przygotować i zaprezentować plakat nt. popularnej potrawy serwowanej w Polsce w czasie Świąt Wielkanocnych,</p> <p>–przygotować jeden z zaprezentowanych w tekście prezentów dla mamy.</p>	<p>–przygotować i zaprezentować plakat nt. obchodów Dnia Świętego Patryka w USA,</p> <p>–napisać SMS do anglojęzycznego kolegi/ anglojęzycznej koleżanki z życzeniami wielkanocnymi,</p> <p>–przygotować i zaprezentować plakat nt. popularnej potrawy serwowanej w Polsce w czasie Świąt Wielkanocnych,</p> <p>–przygotować jeden z zaprezentowanych w tekście prezentów dla mamy.</p>